欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏二十四

列朝名人書畫

明錢穀石湖八景圖　一冊

明錢穀白嶽遊圖　一冊

明錢穀遊白岳圖　一冊

明錢穀秋堂讀書圖　一卷

明錢穀田家樂事圖　一卷

明錢穀洗桐圖　一軸
明錢穀歲朝圖　一軸
明錢穀雪山行旅圖　一軸
明錢穀畫吉慶圖　一軸
明錢穀畫山水　一軸
明錢穀畫午日鍾馗　一軸
明錢穀畫杏花喜鵲　一軸
明居節醉翁亭圖　一軸

明居節畫江南春　一軸

明居懋時畫秋讀書樂　一軸

明王乾寫生　一軸

明朱端尋梅圖　一軸

明王問煑茶圖　一卷

明陸師道萬竿脩竹圖　一軸

明陸師道畫山水　一軸

明王穀祥畫花卉　一冊

明王穀祥畫竹梅寒雀 一卷
明王穀祥畫四時花卉 一卷
明王穀祥畫花鳥 一軸
明王穀祥畫天中花果 一軸
明王穀祥畫梅花水仙 一軸
明謝時臣岳陽樓圖 一軸
明謝時臣四皓圖 一軸
明謝時臣高人雅集圖 一軸

明謝時臣山陰歸棹圖　一軸
明謝時臣鹿鳴嘉宴圖　一軸
明謝時臣畫山水　一軸
明陸治練川草堂圖　一卷
明陸治雲川圖　一卷
明陸治石湖圖　一卷
明陸治玉田圖　一卷
明陸治畫山水　一卷

明陸治歲朝如意圖　一軸
明陸治久安大吉圖　一軸
明陸治竹報平安圖　一軸
明陸治羣仙拱壽圖　一軸
明陸治雙雞圖　一軸
明陸治畫寒江釣艇　一軸
明陸治畫水仙芝草　一軸
明陸治畫花鳥　一軸

明陸治仿王蒙林壑蕭閑　一軸

明陸治畫天中佳卉　一軸

明陸治畫榴花小景　一軸

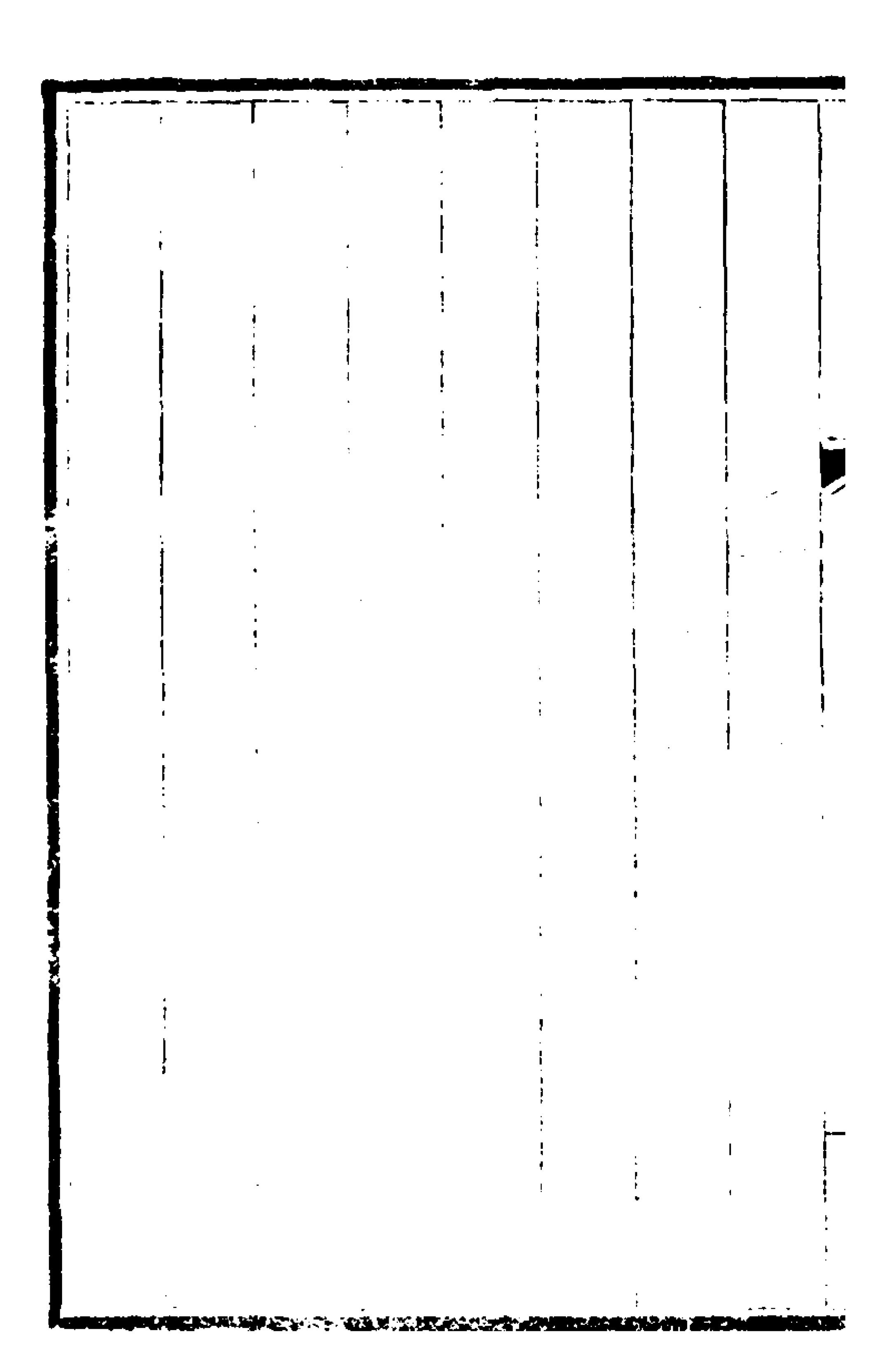
明陸治畫端陽佳景　一軸

明陸治畫山水　一軸

明陸治畫玉簪秀石　一軸

明陸治畫牡丹　一軸

明陸治畫松芝　一軸



明錢穀石湖八景圖一冊

本幅八對幅皆紙七寸二分橫六寸右絹本設色畫一石湖二越來溪三行春橋四郊臺五古藤塢六楞伽寺七范祠八橫山分鈐印錢穀三璽錢叔寶氏三璽左紙本分題行書石湖萬頃湖光上下淨洞庭東去百花洲遊人莫向湖頭望烟草猶含霸業愁　越來溪吳治臺傾秋草斑五湖流水白雲閒千羣兕甲

來何遲一葉蛾眉去不還　行春橋飛虹百
尺臥蒼波彷彿星橋架夕河元是綺羅香輦
地畫船日日載笙歌　郊臺周家禮樂昔崩
頹吳子居然泰時開一自姑蘇麋鹿走紫壇
蒼玉但荒臺　古藤塢白日晴巖長曀霾古
藤千尺挂蒼崖何年儻化蛟龍去偃蹇深山
空霧埋　楞伽寺碧巘浮圖插紫霄蘿盤石
磴寺門遙松雲隔處鐘聲杳欲就東林惠遠

招　范祠水上荒祠翳薜蘿文章事業一生多題楣猶是先皇筆不讓當年賜鑑湖　橫山泉石偏饒五嶋間夕陽湖上弄潺湲野人不得君王乞且學深公一買山分鈐印淳父氏七重

前副葉

御題楷書

姑蘇城外石湖通瀲灔波浮塔嶺崇三十年前

曾泛棹坐遊心印畫圖中　石湖

英風霸業舊基恢心醉娥眉吳沼灰一道清溪浮畫舫歌聲未歇越兵來　越來溪

湖光輕蘸柳條新百尺長橋枕碧津曲折芳隄接遠墅甲辰三月度行春　行春橋

周禮相沿吳郡脩郊臺突兀舊章留夫差自敗嗟荒蘼蔓草頹崖麋鹿遊　郊臺

喬木高森結女蘿古藤夭矯閱年多風霜久識相縈繫依附枝柯蔭曲阿　古藤

古寺依巖繞碧叢萬松

蓊鬱徑斜通沼吳興越皆陳迹漫向指提問遠公（楞伽寺）

名臣宋代推文正昔日天平謁古祠人傑地靈貽不朽賢才心慕廟廊資（范祠）

青峯層疊白雲環湖影微茫漾遠灣山水清音聚尺幅編排佳景硯池間（橫山）

嘉慶甲戌秋日御題鈐寶二嘉慶

後副葉前人題跋

十里湖光玉鏡浮四圍山色錦雲稠不須苦

向君王乞天與幽人汗漫遊　吳子臺荒麋
鹿棲范公祠前鷗鷺期霸業銷沈明德祀行
人指點御書碑　百尺星橋水面開千巖空
翠若浮來觥船日夕笙歌擁因識西施照影
回　越來谿似輞川莊萬柳垂金覆草堂高
士風流貴巖壑烟霞常繞臥龍岡　觀音嵒
下潮音洞洞口飛梁鰲背橫六月陰森看凍
雪四山風雨聽龍鳴　石湖新水碧涵天漁

父磯頭秋色妍紫蟹銀鱸晚堪釣丹楓黃菊
醉相憐　楞伽古寺棲賢地院院松蘿繡佛
筵我亦遠公招致客竹根長日枕書眠　上
方巖叢浮蓬島雁塔虛無湧梵宮覽勝欲窮
千里目流雲亭畔倚松風　寶積精藍千樹
梅年年踏雪探春來只今寺破殘僧盡零落
孤英一兩栽　紫薇村巷入林斜鷄犬桑一脫
字處處花人世桃源不須問每嫌城市欲移

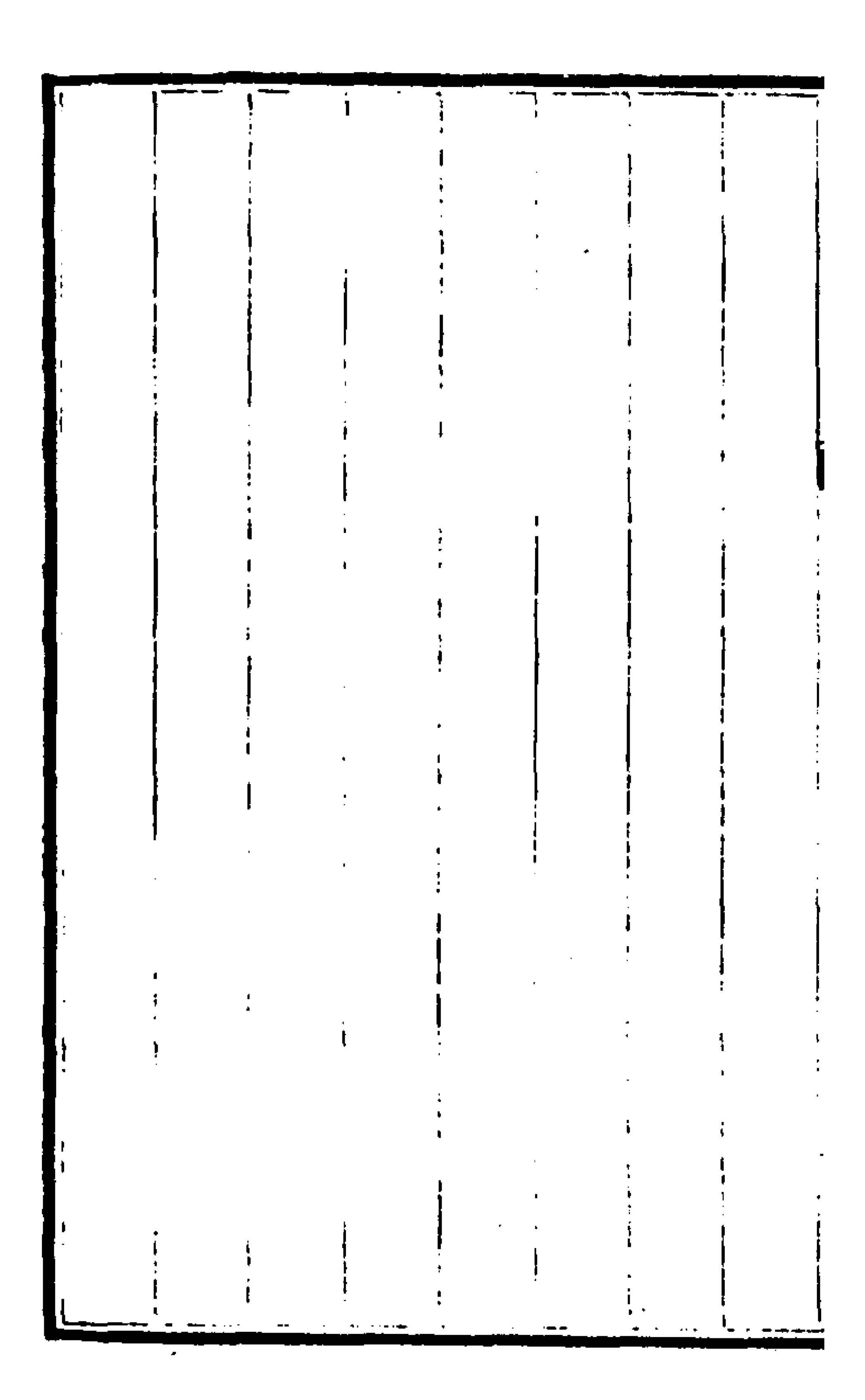
家。萬峯園合曉山青。茶磨岡頭俯碧潯。最愛紫烟消歇後。夕陽明月對升沈。

月上湖波碎湧金。波心滉瀁玉山岑。扁舟載酒乘風去。鶴背遥聞鳳吹音。

棲雲上人。得磬室徵君所畫石湖八景。元洲祠部。質山文學。題而詠之。可謂三絕。乃復以餘紙俾書舊作續貂之誚。其容免乎。隆池山樵彭年識。鈐印二。彭年孔嘉。清世逸民。

收傳印記靜寄軒圖書印畢秋颿書畫記朱之赤鑒賞秋颿珍賞高岱之印一重朱之赤卧庵道士畢瀧鑒賞畢沅審定秋颿寶玩朱卧庵收藏印

謹按黃姬水字淳父號質山跋中所稱質山文學是也元洲陸師道別號據跋尚有題句今已軼



明錢穀白嶽遊圖一冊

本幅紙本十八對幅皆縱九寸一分横九寸三分設色畫各有楷書標題一對門二寶帶橋三垂虹橋四得勝壩五富春山富陽縣境之左一小石山俯臨大江上有嚴先生祠并縣之鼓角樓登之可槩覽江山之勝六七里龍在睦州之北巉巖峭壁複嶺重巒溪流迴合舟行疑無路且嵐翠交陰蔽冪天日彷彿

如島峽中也子陵遺蹟具存予經過時值烟雲須洞霧雨冥濛又是一樣奇觀耳七白馬夫人廟在遂安港口之南三十里高岸深谷清流激湍亦奇勝處八響山潭在淳安縣東二十里許俗名獅象把門舟人過此語笑相應故名九乳香臺峭壁千仞俯立溪中天清日朗云上有鍾乳交流余值陰暝過此不能見十界口巡檢司溪流清駛危石森立於溪

之上下。如列戟然。舟人避險而行。乃入新安境之始。十一。橫石灘。當溪一巨石橫卧。餘亂石碁列。溪流為石所激。其勢甚惡。舟行上下。亦甚危懼。十二。岑山渡。當溪砭一小石島。名土岑。浮於水面。樹木蓊鬱。土石秀潔。溪至此稍狹。繫四圍可通舟楫。兩岸多山家大族。乃歙境也。十三。毛谿鎮。去休寧邑三十里。水淺灘急。舟檝不能進矣。土人用毛竹編為筏。用

載人貨。十四。古城巖。在休邑東萬安街之左里許。有二石交倚如洞戶。云笨笑石。石上多宋元人題名。過此有巨石。銳而長橫瞰於上。人從其下行。名鷲嘴石。以其形似耳。稍上有汪將軍廟。將軍名華。隋季兵亂團結六郡。保禦鄉里。至唐武德中。獻土地以安人民。至今德之。立廟於此。載諸祀典廟左有一小山。巍然獨聳。上有磚浮圖七級不甚大。下有一小

洞。十五。下汶溪。在休寧縣南三里。上架石梁。空七洞以泄灘水。梁之兩境皆有樓。以便登眺。南樓對松蘿。北樓面玉几。景甚奇。十六。落石。一名斷石。在下汶溪西三里。巖空如厂。厂下有一巨石。平砥可坐三四十人。清流環繞。景亦奇勝。巖上有宋人題名十七。齊雲巖。去休寧西循溪行三十里。至白嶽山。山不甚深。高約十里。循石級而上。且多亭館憩息。至望

仙亭則白嶽盡矣復由石級而下度天門經珍珠簾登天梯循平嶺折左方至真武棲真之地復由左至萬人緣飛雨樓五老峯俱在焉予五宿山中飽飫泉石之勝人生奇賞也十八石橋巖由萬人緣經五老峯下太平嶺陟石級循曲磵約十里至渠口溪溪折兩行兩山中又十里許登小坡轉南渡危梁草木蓊鬱溪流映帶依磵又行三四里至石橋橋

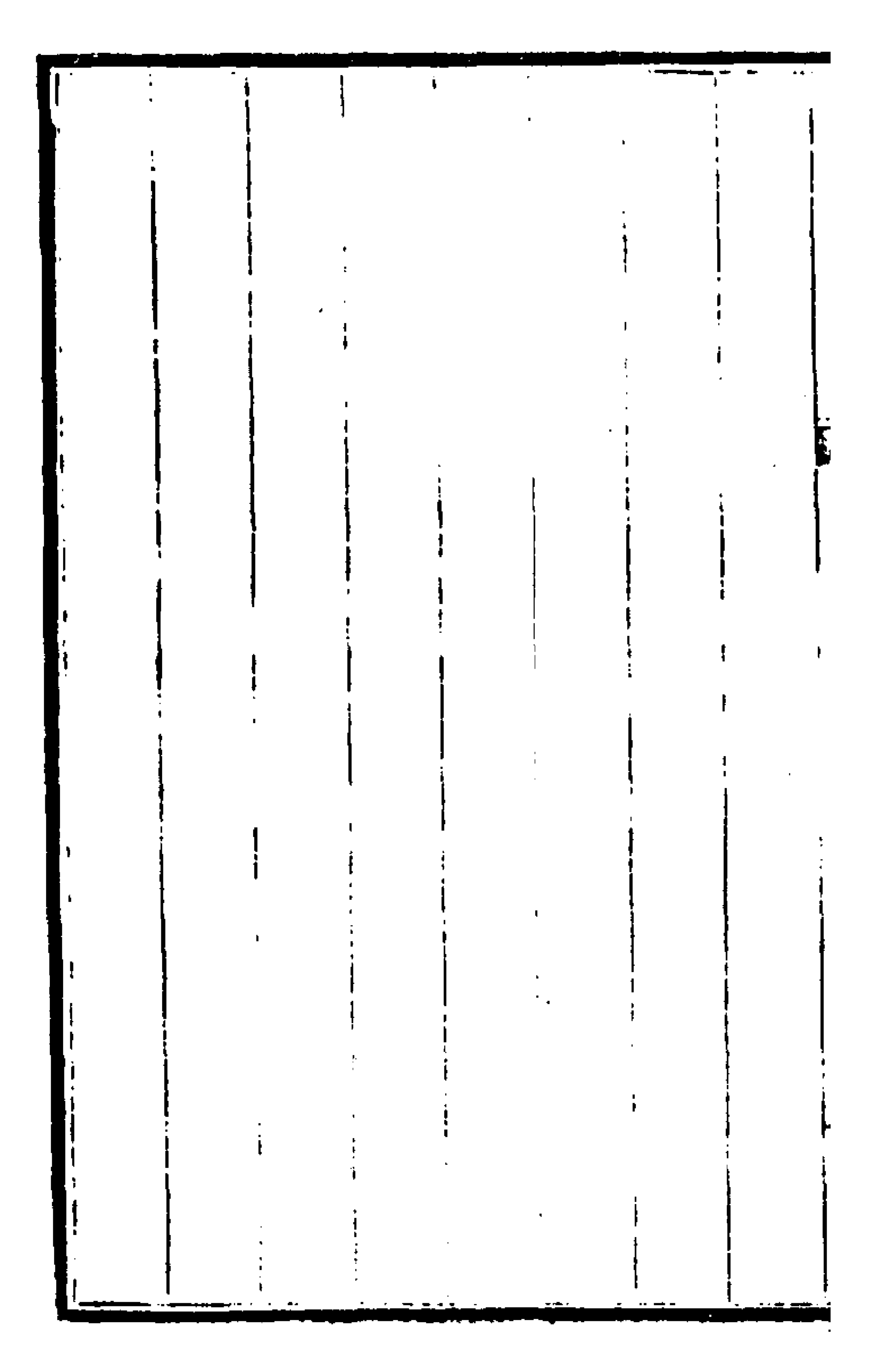
架兩崖高百尺中空可容數百人上平坻潤約十餘丈躋而登之亦甚易俯視諸峯奔趨萬狀橋左聯一巖色丹橫亘千丈上有泉滴瀝如珠纚纚不絕有佛宮嵌於下大巖之左小巖上環一石龍鱗甲備具五彩煥發宛然如生云常口吐微泉予適不見巖稍下有湛甘泉書院橋右當空塞一峯極秀拔如拱立狀蒼翠可挹少移跬步則不見矣巖與橋下

宋人題名甚多讀其可識者十五條餘皆漫滅矣隆慶改元仲夏彭城錢穀製分鈐印錢穀一重錢叔寶氏一重縣磬室二重三吳漫士一重尚友齋鸕鷀館一重畫隱叔寶三重

前副葉題識

白嶽遊篆書磬室子在嘉靖丁未為茲遊丙寅乃想像作此始吳門道浙江入睦州浙歙溪至白岳而止圖凡十有八紙隆慶己巳吳人

許初題鈐印一許元復氏



明錢穀遊白岳圖一册

本幅紙本。十八對幅。皆縱八寸六分。橫八寸七分。右幅淺設色畫。各有楷書標題一。寶帶橋。二。滅渡橋。三。垂虹橋。四。得勝壩。五。富春山。富陽縣境之左。一小石山。俯瞰大江。江上有嚴先生祠。并縣之鼓角樓。登之可概覽江山之勝。六。七里瀧。在睦州之北。巉巖峭壁。複嶺重巒。溪流迴合。舟行疑無路。且嵐翠交陰蔽冪

天日。彷彿如島峽中也。子陵遺蹟具存。予經過時。值烟雲須洞。霧雨冥濛。又是一樣奇觀耳。七乳香臺。峭壁千仞。俯立溪中。天清日明云上有鍾乳交流。予值陰暝過此不能見八白馬夫人廟。在遂安港口之南卅里。高岸深谷清流激湍亦奇勝處。九響山潭在淳安縣東廿里許。俗名獅象把門。舟人過此語笑相應。故名。十街口巡檢司溪流清駛。危石森立

於溪之上下如列戟然舟人避險而行乃入新安境之始十一橫石灘當溪一巨石橫臥餘亂石碁列溪流爲石所激其勢甚惡舟行上下亦甚危懼十二岑山渡當溪砭一小石島名玉岑浮於水面樹木蓊鬱土石秀潤溪至此稍狹際四維可通舟楫兩岸多山家大族乃歙境也十三屯谿鎮去休寧邑三十里水淺灘急舟檝不能進矣土人用毛竹編爲

筏以載人貨十四落石亦名斷石在下汶溪西三里巖空如厂厂下有二巨石平砥可坐三四十人清流環繞景亦奇勝巖上有宋人題名十五古城巖在休邑東萬安街之左里許有二石交倚如洞戶云筦笑石石上多宋元人題名過此有巨石銳而長橫瞰于上人從其下行名鷹嘴石以其形似耳稍上有汪將軍廟將軍名華隋季兵亂團結六郡保禦

鄉里。至唐武德中獻土地以安人民至今德之立廟于此。載諸祀典。廟左有一小山巍然獨聳上有磚浮圖七級不甚大。下有二小洞十六石橋巖。由萬人緣經五老峯下太平嶺涉石級循曲磵約十里至渠口溪溪折兩行兩山中又十里許登小坡。轉南渡危梁草木蓊鬱溪流映帶依磵又行三四里。至石橋橋架兩厓。高百尺。中空可容數百人。上平砥。濶

約十餘丈躋而登之。亦甚易。俯視諸峯奔趨萬狀。橋左聯一巖。色丹。横亘千丈。上有泉滴瀝如珠。灑灑不絶。有佛宫嵌于下。大巖之左小巖上環一石龍。鱗甲備具。五彩焕發。宛然如生。云口常吐微泉。予適不見。巖稍下有湛甘泉書院。橋右當空塞一峯。極秀拔。如拱立狀。蒼翠可挹。少移跬步。則不見矣。巖與橋下。宋人題名甚多。讀其可識者十五條。餘皆漫

滅矣十七下汶溪在休寧縣南三里上架石梁空七洞以泄灘水梁之兩境皆有樓以便登眺南樓對松蘿北樓面玉几景甚奇十八齊雲巖去休寧西循溪行三十里至白嶽山山不甚深高約十里循石級而上且多亭館憩息至望仙亭則白岳盡矣復由石級而下度天門經珍珠簾登天梯循平嶺折左方至真武樓真之地復由左至萬人緣飛雨樓五

老峯俱在焉。予五宿山中。飽飫泉石之勝。人生奇賞也。分鈐印。叔寶。五種錢穀。四種縣磬子縣磬室。四種左幅空。

〔前副葉標題〕

白岳旂。書篆磬室子在嘉靖丁未為茲遊。丙寅乃想像作此。始吳門。道浙江。入睦州。泝歙溪。至白岳而止。圖凡十有八紙。隆慶己巳夏。周天球紀。鈐印二。周公瑕氏。六止居士。

後副葉題跋

齊雲之勝天奇也待丹青而闡靈錢山人畫人奇也賴溪山而創境若相因而成者曾謂繪事小技乎余慕兹巖之奇欲禮白嶽神君因循二十年未能决策獲覽山人遺蹟如入少文之室澄懷卧遊奚必裹糧躡屩溯桐江陟嚴瀨崎嶇灘聲嵐影間然後愜哉王穉登書于快雪亭鈐印二穉登

收傳印記吳希元印。仇口吳慧中印。松濤館。吳之驎印。鳴夏。元定氏寶硯閣。烟波釣叟。紉蘭珍賞

謹案錢穀遊白嶽圖傳世頗多是冊與前冊前蓋係一時所作各幅題識亦大畧相同其前幅一為許初跋一為周天球跋款異而字句不異惟是冊後多王穉登一跋耳

明錢榖秋堂讀書圖一卷

本幅紙本縱七寸八分橫四尺六寸水墨畫松陰繞屋一人几坐展書樹外橫小橋一有策杖佇立者款嘉靖己亥冬十二月廿七日吳門錢榖寫鈐印三叔寶氏錢榖縣磬室

後幅題跋

紫氣論真諾青牛訪道篇未須嘲尚白已自得重元妙用常無極和光每入圓吾遊方汗

漫何許奉周旋龍池山樵彭年鈐印一醉鄉

侯印　之子藏修處生平尚隱微勞勞忘世

事兀兀見天機細草新詞落清談玉塵飛坐

來心入妙香篆薄雲衣長洲戚恩鈐印一長

林豐草　雕盤消凡想沖虛不世羣馬蹄全

達論秋水悟前聞卧愛春衣薄談忘玉雪紛

自耽卯壑貢無處問揚雲元洲沈大謨鈐印

三尚友堂游思竹素園寄辭翰墨林禹文父

文木將見鄧騂牛終致封達士貴闇闇魏
匏良可擕絪縕暗野馬藏閑全醞雞勿以白
自衛前道多迴谿江左周天球鈐印一至哉
天下樂終日在几棲　至理通元極微言久
不傳莊周齊物論老氏達生篇貞遯塵囂遠
懷真性縕全於兹窺秘奥覽賞足林泉甬東
汪鐙孫鈐印一遠峯　至人内含光婆娑契
林壑和倪寄遊衍守雌罕前却柱下時閑闔

漆園貴生樂南華浚長流道德源還拓虛牖
展芸册停塵事酬索肆觀萬物祖頗羨郢人
堊曳尾戒廟犧順蛻翔泥蠖道妙即若亡神
存保畯作立化苟不違君其館寥廓汝南周
光鈐印二周翰叔氏周光之印　悟理真難
足談元豈易全欲窺䎸老意休誦子雲篇看
月弦初上高人畏滿時地偏多勝事把酒待
相知淞涯金懋仁鈐印一湘雲館　壮極生

申甫參星犯海槎盤餐白玉髓觴瀉赤城霞

定悟陰陽轉無容鬒髮華看君有傀骨可許

授丹砂瑯邪諸茂卿鈐印三上洋諸季子子

懋氏諸茂卿氏　高士住空谷晨昏互去來

朝雲多幻現夜月共徘徊句就書常寄情深

甕自開時光悲易失春色上庭梅天都吳觀

題鈐印三滌因未能道人焰隱觀印　重疊

太古色濛濛花雨時好山行恐盡流水語相

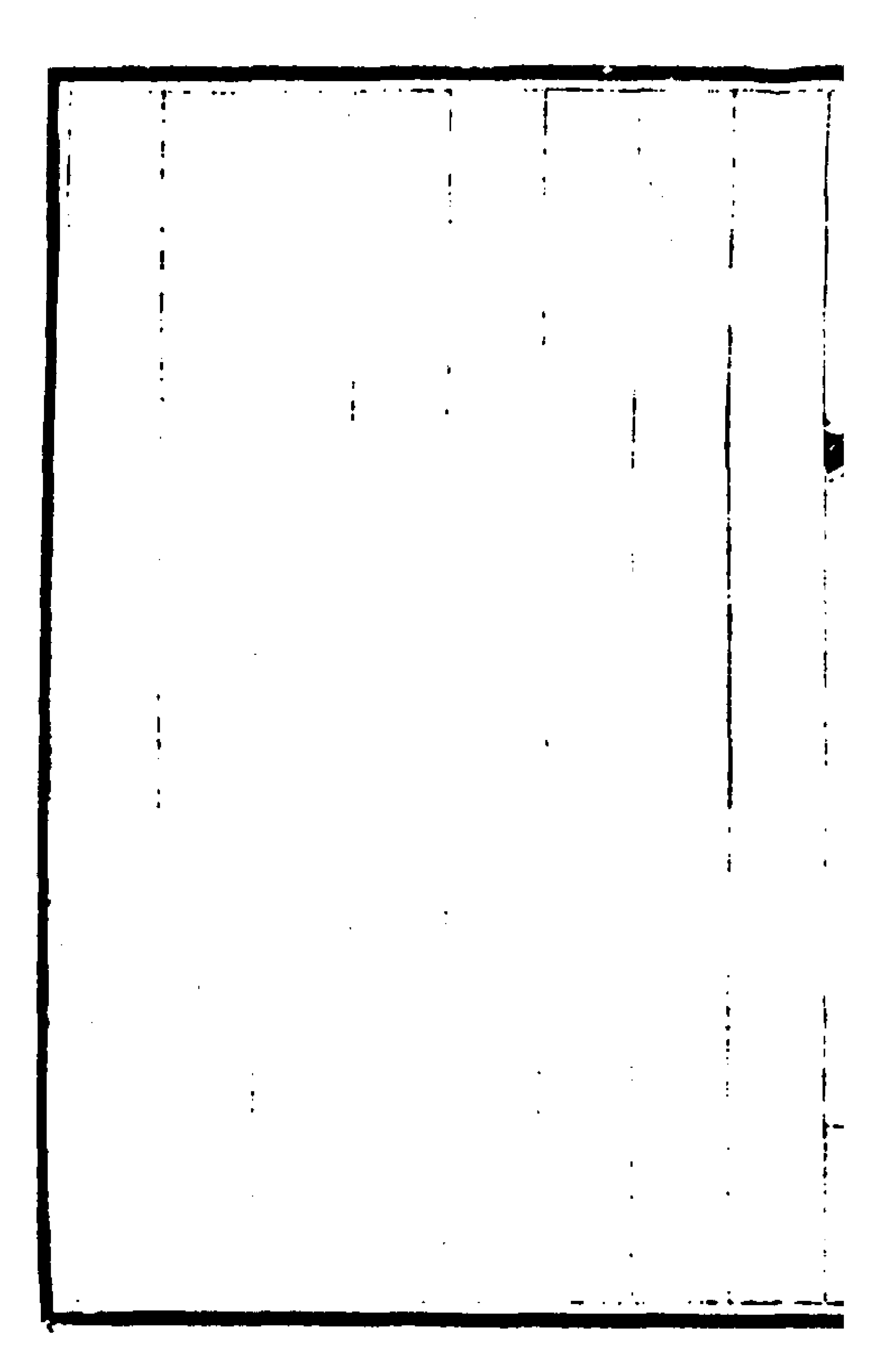
隨墨土生紅朮。黃猿領白兒。因思石橋路。曾與道人期。玉峰王汲書。鈐印二。王汲印。杖鐵山翁。

鑒藏寶璽

收傳印記。師意齋珍賞印。

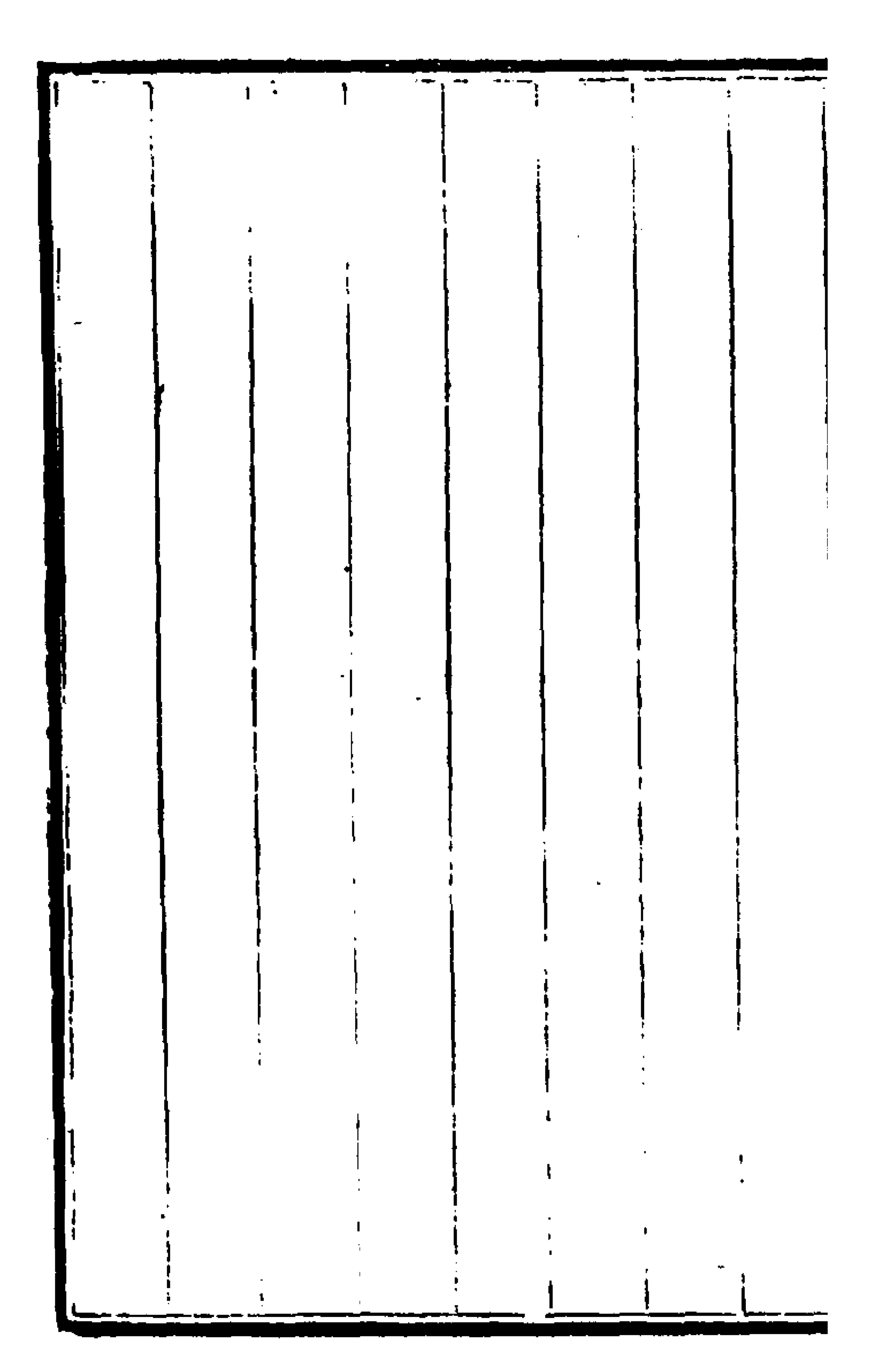
謹案。國思崑山人。江西布政使頤之孫。以子洪貴。封刑部主事。王汲亦崑山人。著有六書勻十卷。並見崑新合志。沈大謨。長洲人。山東巡撫林之孫。以廕官潯州知府。見元和縣志。汪鍾孫。字遠峯。鄞縣人。嘉靖丁未進士。官至尚書。見寧波府志題名碑。亦同。又考四庫全

書提要云鐘官禮部尚書無孫字據明史藝文志汪鐘餘清堂定稿三十二卷亦無孫字七卿表又不列鐘名豈鐘孫後更名所官乃南禮部郎周光字翰叔吳人攷見續編諸茂卿字子懋諸城人著古今鈞元四十卷見四庫全書提要



明錢穀田家樂事圖一卷

本幅絹本。縱九寸五分。橫一丈六寸五分。設色畫水村山郭。綠樹烏犍。農夫戽水插秧。及築場穫稻諸景。自題。隆慶辛未冬日。做石田先生農家樂業圖。愧不能彷彿萬一也。彭城錢穀。鈐印一。叔寶。

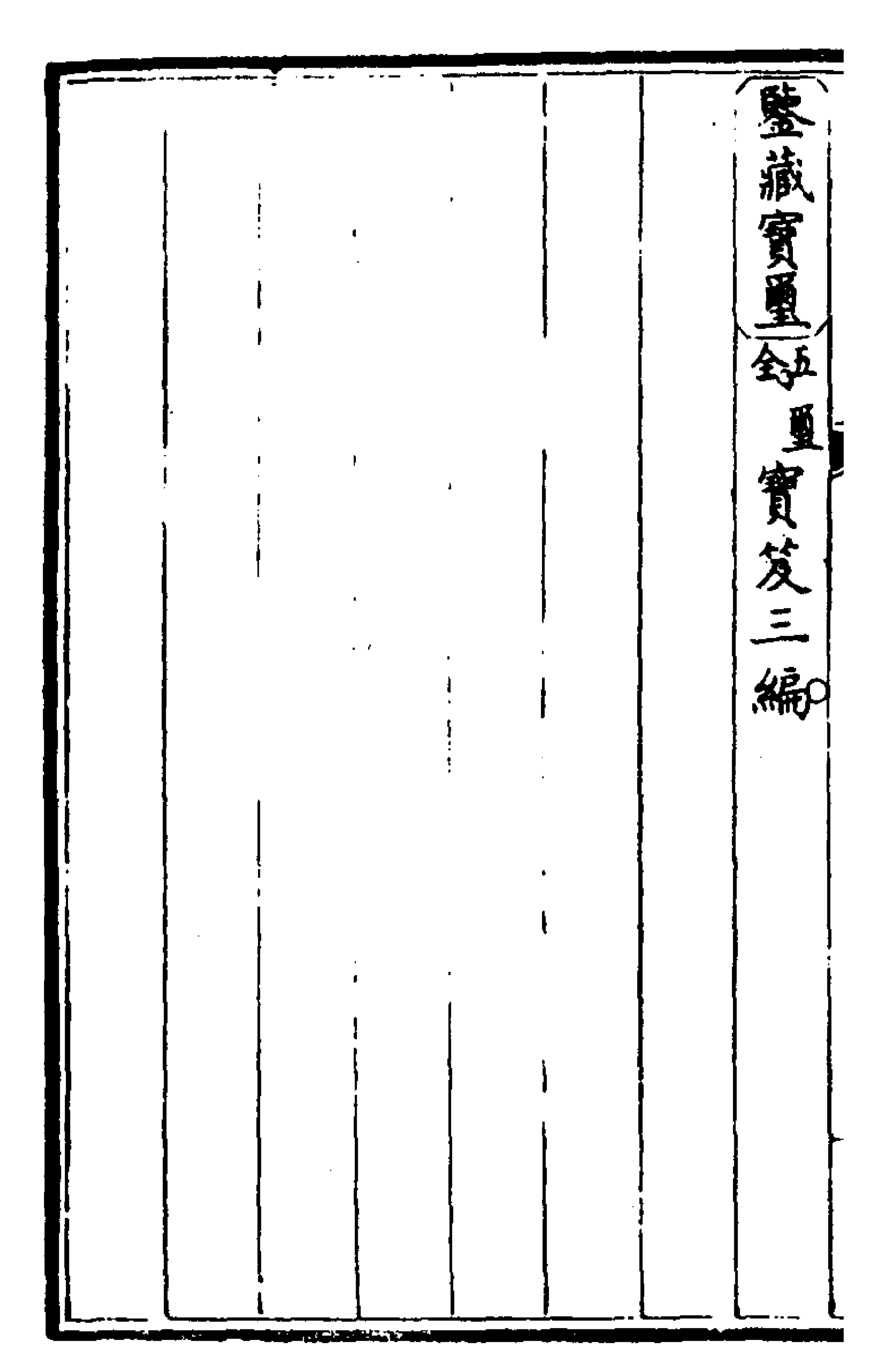


明錢穀洗桐圖一軸

本幅紙本。縱四尺四分。横一尺三寸九分。設色畫青桐一本。一僮在山石間。繘水而上。一僮自下承之。一人巾幘支倚坐觀。一僮執羽扇侍後。自題。洗桐圖。長洲錢穀。鈐印二。錢穀之印。叔寶。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

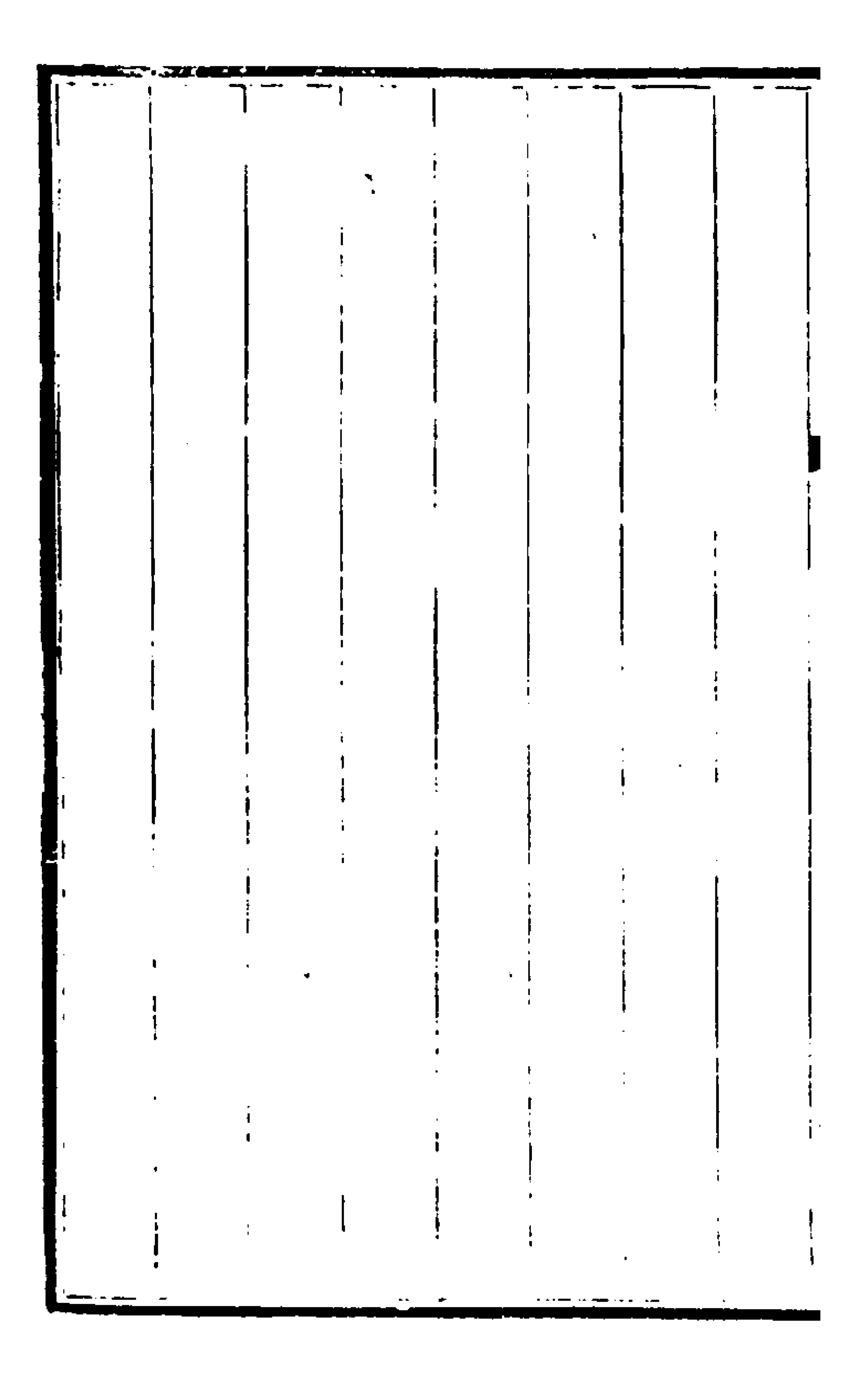

鑒藏寶璽
五璽
全錄
寶笈三編

明錢穀歲朝圖一軸

本幅紙本縱二尺八寸八分橫九寸二分設色畫鍾馗烏帽袍笏簪梅花一枝上墨畫蝙蝠一款隆慶壬申春王月寫錢穀鈐印二叔寶縣磬室

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

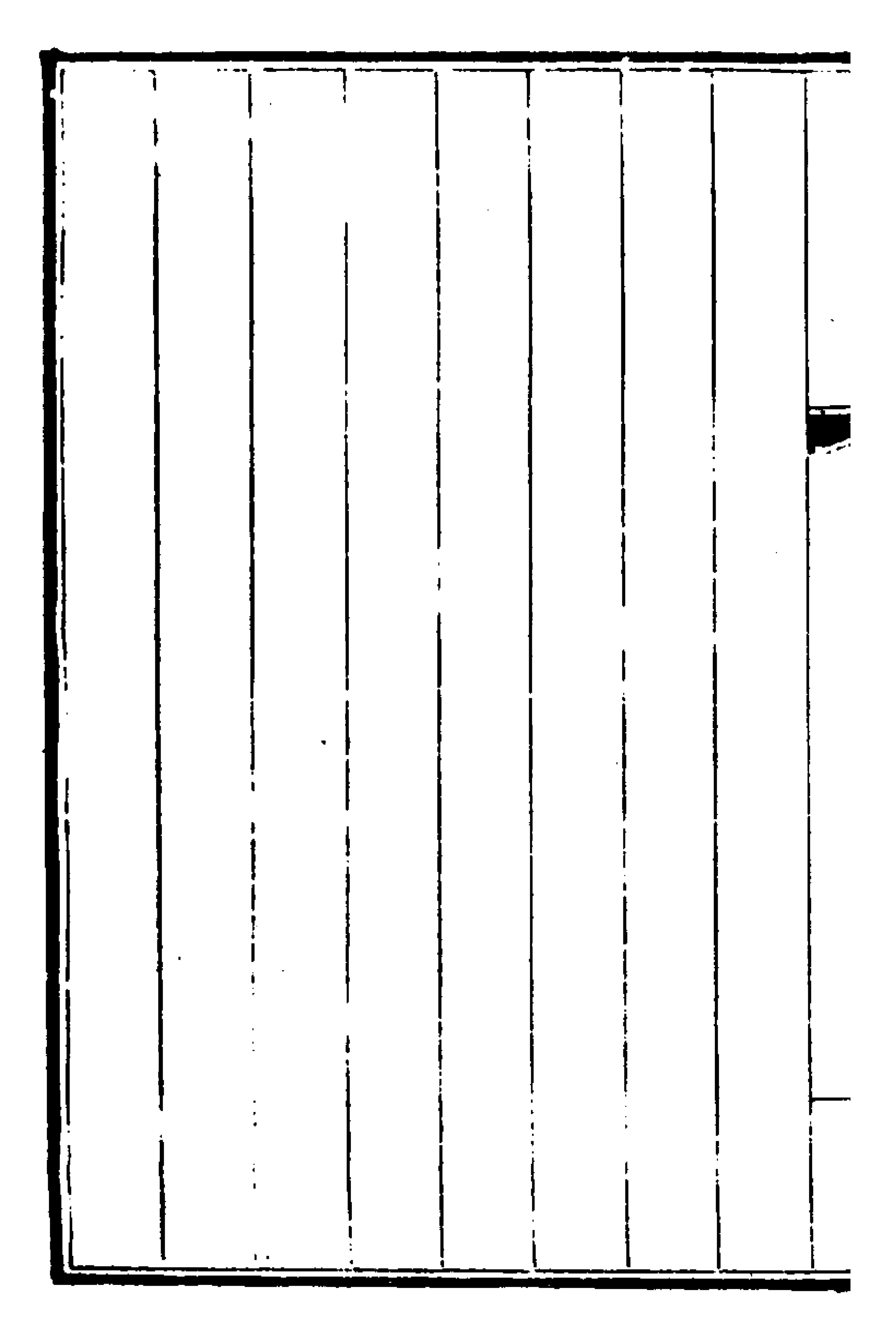
收傳印記崑山徐氏鑒藏



明錢穀雪山行旅圖一軸

本幅紙本。縱九尺。橫一尺七寸五分。設色畫層巖積雪。枯木封條。一人披蓑策蹇度橋。奚童擔橐從。自題。雪山行旅。篆書。隆慶壬申十二月寫。錢穀。鈐印四。叔寶。懸磬室。吳越王裔錢叔寶印。

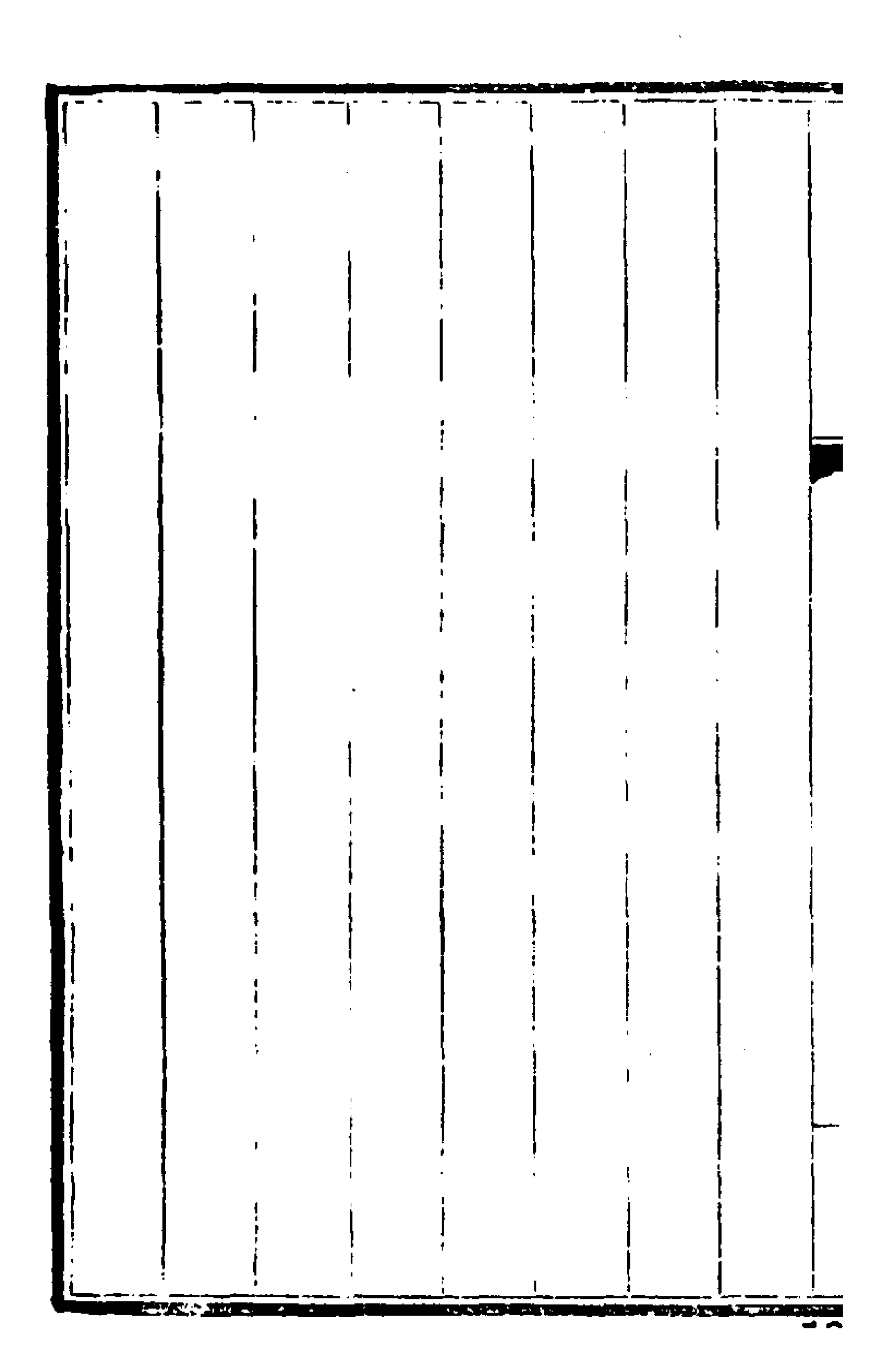
鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。



明錢穀畫吉慶圖一軸

本幅紙本。縱二尺八寸九分。横一尺。設色畫林下鍾馗。烏帽青袍。跣一足。坐木榻上擊磬。款隆慶元年臘月廿二日。錢穀寫。鈐印二。叔寶。懸磬室。

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編。



明錢穀畫山水一軸

本幅紙本。縱三尺六寸六分。横七寸六分。水墨畫層峯浮靄。密樹含烟。山館中一人觀書。一人拄杖沿溪行。童子抱琴從。鈐印二。錢穀叔寶。

玉池之罘先生與先君子交最久最昵。此畫在蕩口舟中所作。忘記歲月款識。令先生仲君養

誠兄攜以示余乞識其真余小子敢於佛頭上著糞耶此畫細密初非潦草思致深遠步武衡翁全非本色第今耳學輩動以無款爲歎百方覓彷彿贋者補其名真本有之大爲點污政不知唐宋名筆何嘗有款南宋馬遠父子於竹根石隙細書小字俾快覩者一時不可得至松雪大癡始濫觴云耳即先君子此畫摸索可知即無款將屬之何人哉養誠

兄幸善藏之。勿輕示耳學俗子可也。萬歷庚申仲秋廿二日。允治題。鈐印二。功父梧臺。

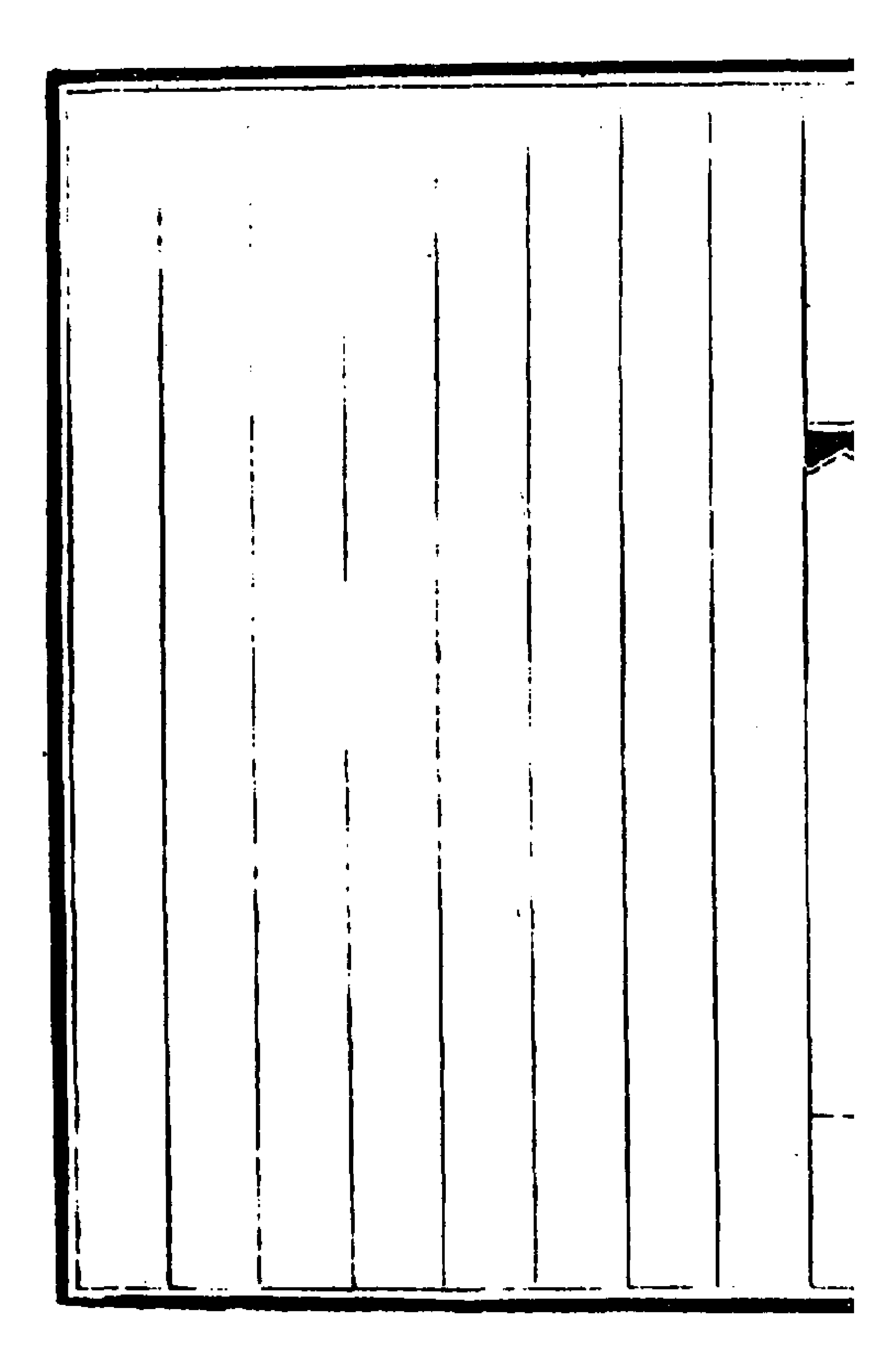
軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編。

收傳印記朗潤堂。高士奇。辨

謹案錢允治初名府。後以字行。更字功父。長洲人。穀子。見明詩綜小傳。



明錢穀畫午日鍾馗一軸

本幅紙本。縱四尺九分。橫九寸八分。淺設色畫松下鍾馗。烏帽綠袍。手執笏。旁有鬼卒捧瓶。插石榴靈芝以獻。款癸亥仲冬廿日。錢穀寫。鈐印二。錢叔寶氏懸磬室。

鑒藏寶璽五璽　寶笈三編。

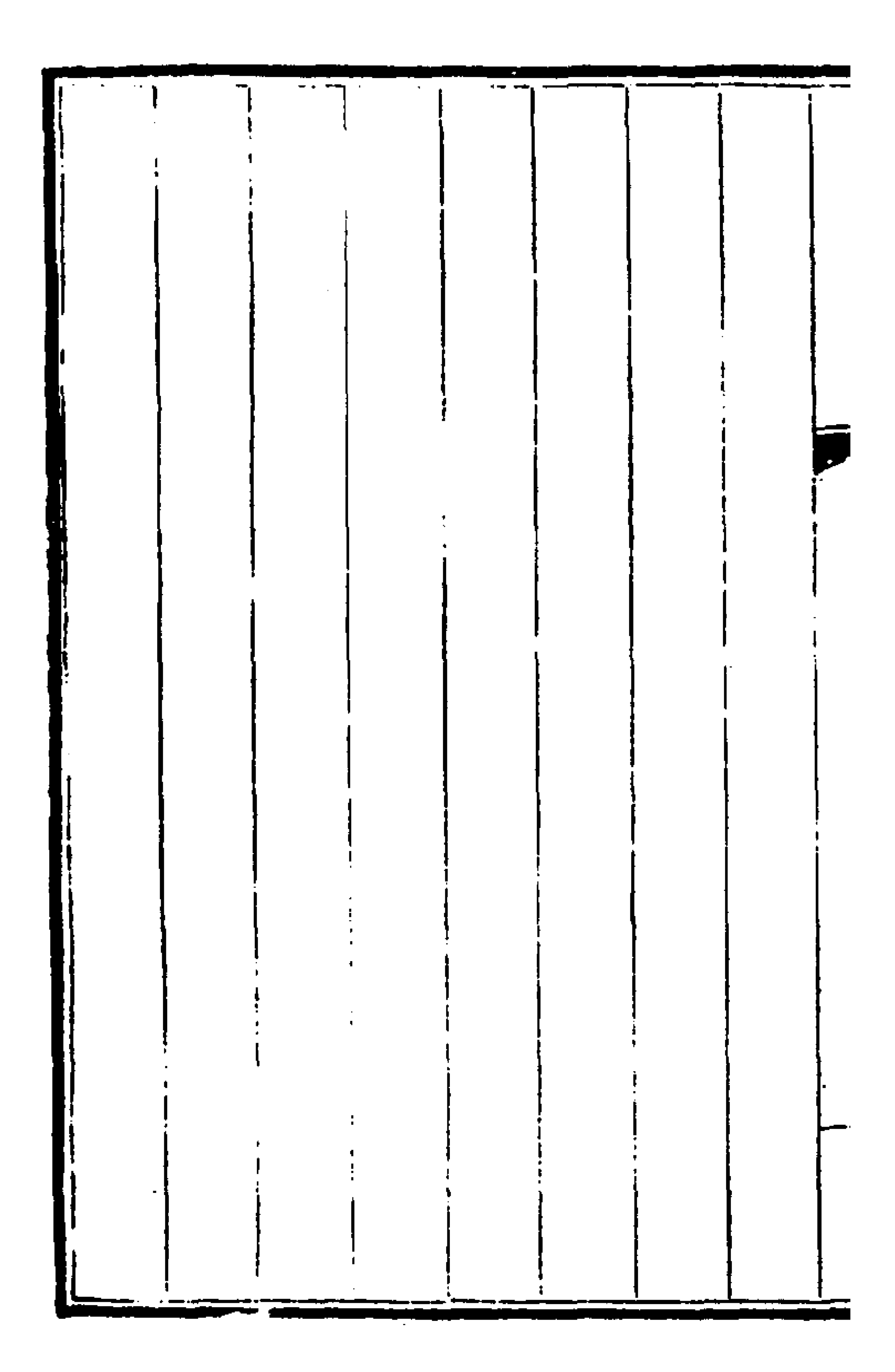
收傳印記天口永圖。一印漫漶。

明錢穀畫杏花喜鵲一軸

本幅紙本縱三尺六寸橫一尺五分設色畫紅杏一枝一鵲噪枝上款隆慶己巳冬十二月寫錢穀鈐印二錢氏叔寶縣磬室

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記蘭陔堂書畫記九芝仙圃



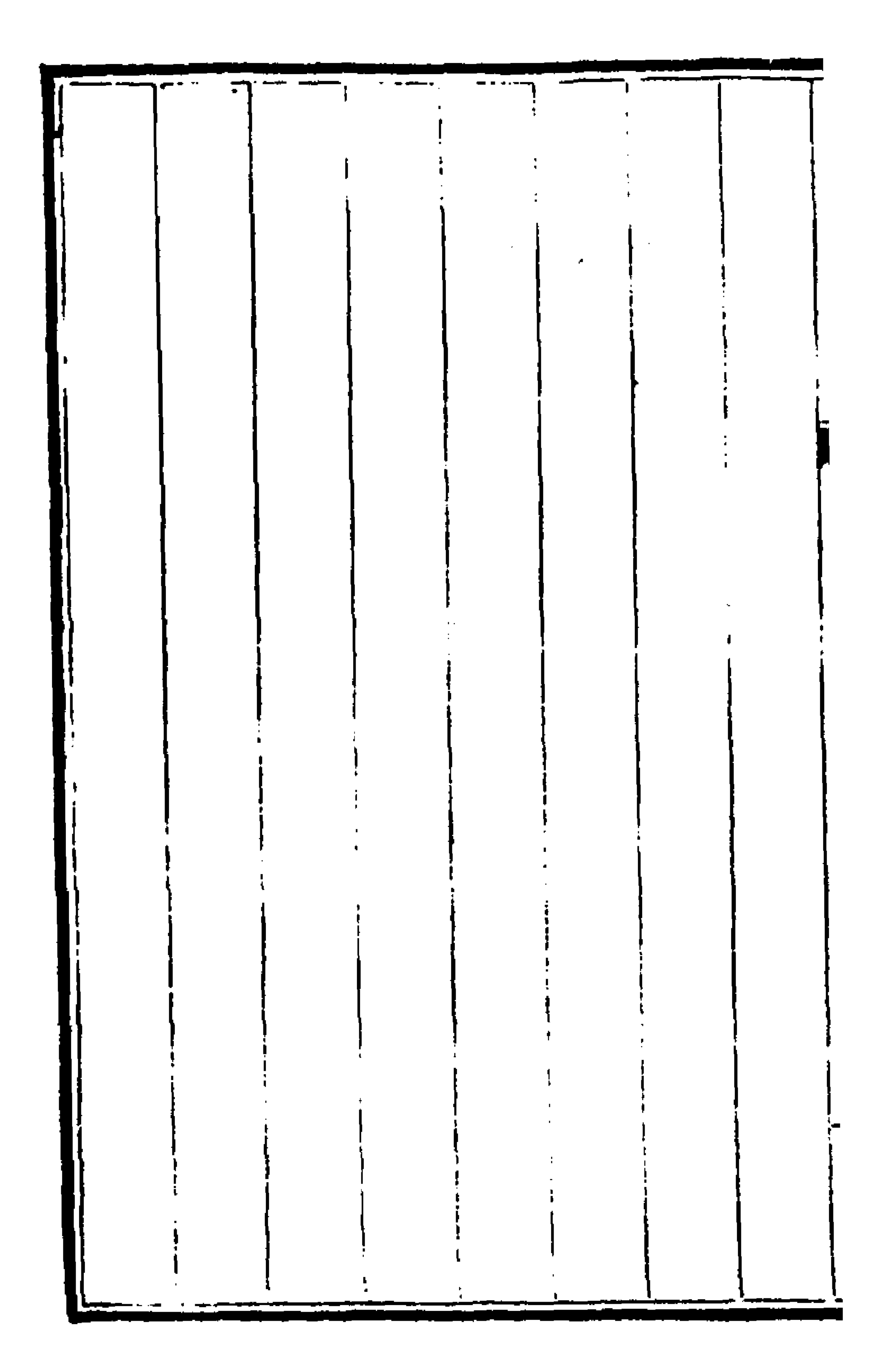
明居節醉翁亭圖一軸

本幅紙本縱二尺七寸三分橫一尺一寸五分墨畫醉翁亭圖款壬午夏四月居節製鈐印二居節印居仲上方楷書歐陽修醉翁亭記全文不錄款長洲張鳳翼鈐印二伯起

鑑藏寶璽五璽全

寶笈三編

謹案居節字士貞號商谷吳縣人故見續編



明居節畫江南春一軸

本幅絹本縱三尺五寸四分横九寸六分設色畫綠波青嶂纖草繁英自題江南春篆書象牀凝寒照藍筍碧幌蘭温瑶鬲静東風吹夢曉無蹤起來自覓驚鴻影彤簾霏霏宿餘冷日出鶯花春萬井莫怪啼痕棲素巾明朝紅嫣飛作塵春日遲春波急曉紅啼春香霧濕青華一失不再及飛絲營空眼花碧樓前柳

色迷城邑。柳外東風馬嘶立。水中荇帶韋柔

萍。人生多情亦多營。嘉靖辛卯四月幾望商

谷居節。鈐印一。居節。

明居懋時畫秋讀書樂一軸

本幅紙本縱四尺六寸横一尺一寸五分淺設色畫山庭碧梧秋夜柴關案上置燈檠書帙一人倚短籬彳亍凝眺自書宋人詩庭前昨夜葉有聲籬豆花開蟋蟀鳴不覺商意滿林薄蕭然萬籟涵虛清近牀賴有短檠在及此讀書功更倍讀書之樂樂陶陶起弄明月霜天高居懋時鈐印二懋時居子中氏

收傳印記得○印半思○印半春和○百忍○

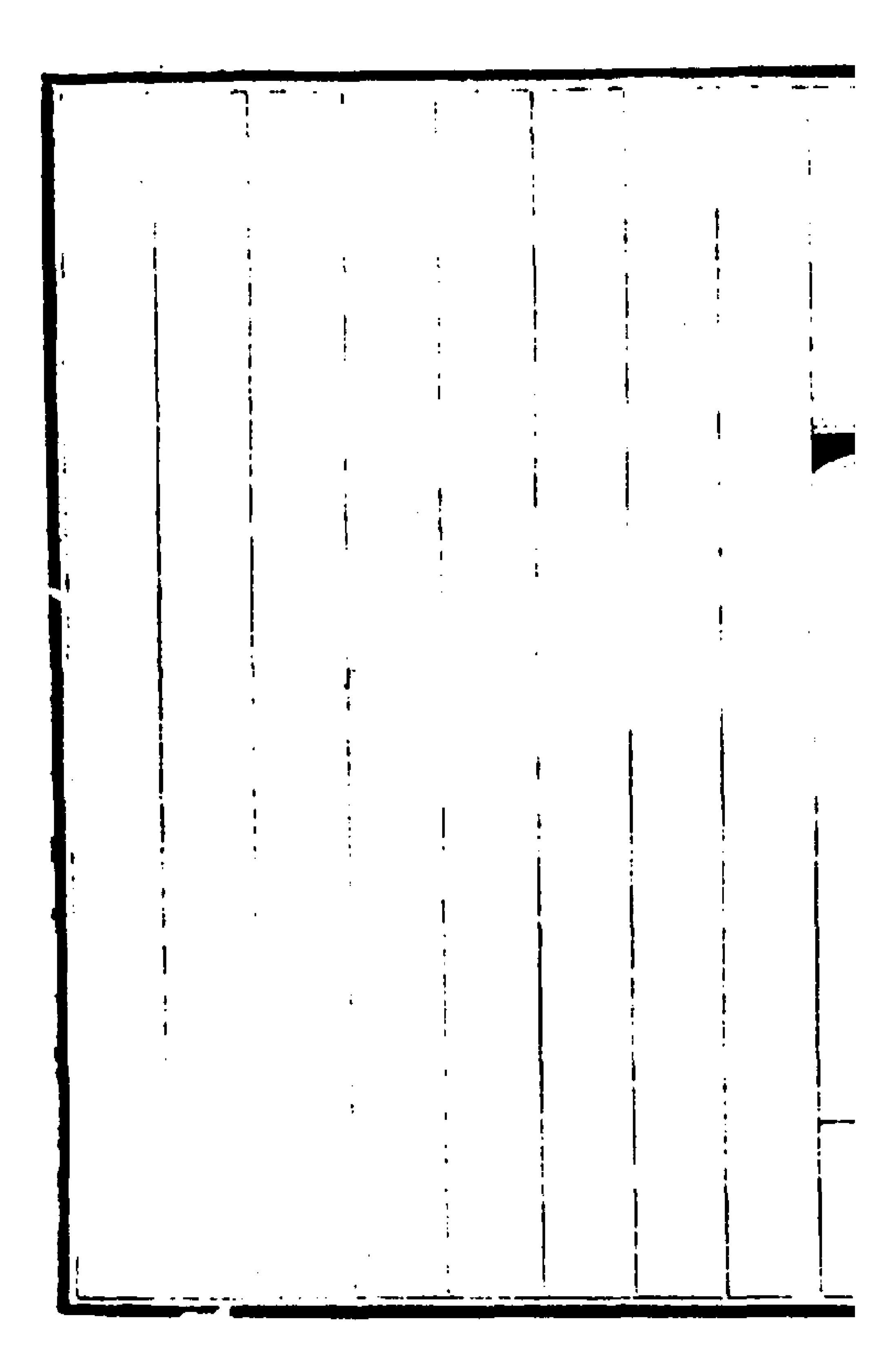
謹案錄句乃宋翁森詩是軸即畫詩意森字秀卿號一瓢台州仙居人宋亡隱居教授有一瓢集見仙居縣志今人皆誤以為朱子作附辨於此懋時節子亦善畫見蘇州府志

明王乾寫生一軸

本幅絹本縱四尺七寸三分橫二尺六寸四分設色畫紅梅一株鸜鵒翔集其上雛飼其下款王一清鈐印一桃源樵仙

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

謹案王乾字一清號天峰臨海人善畫禽蟲花卉見畫史會要

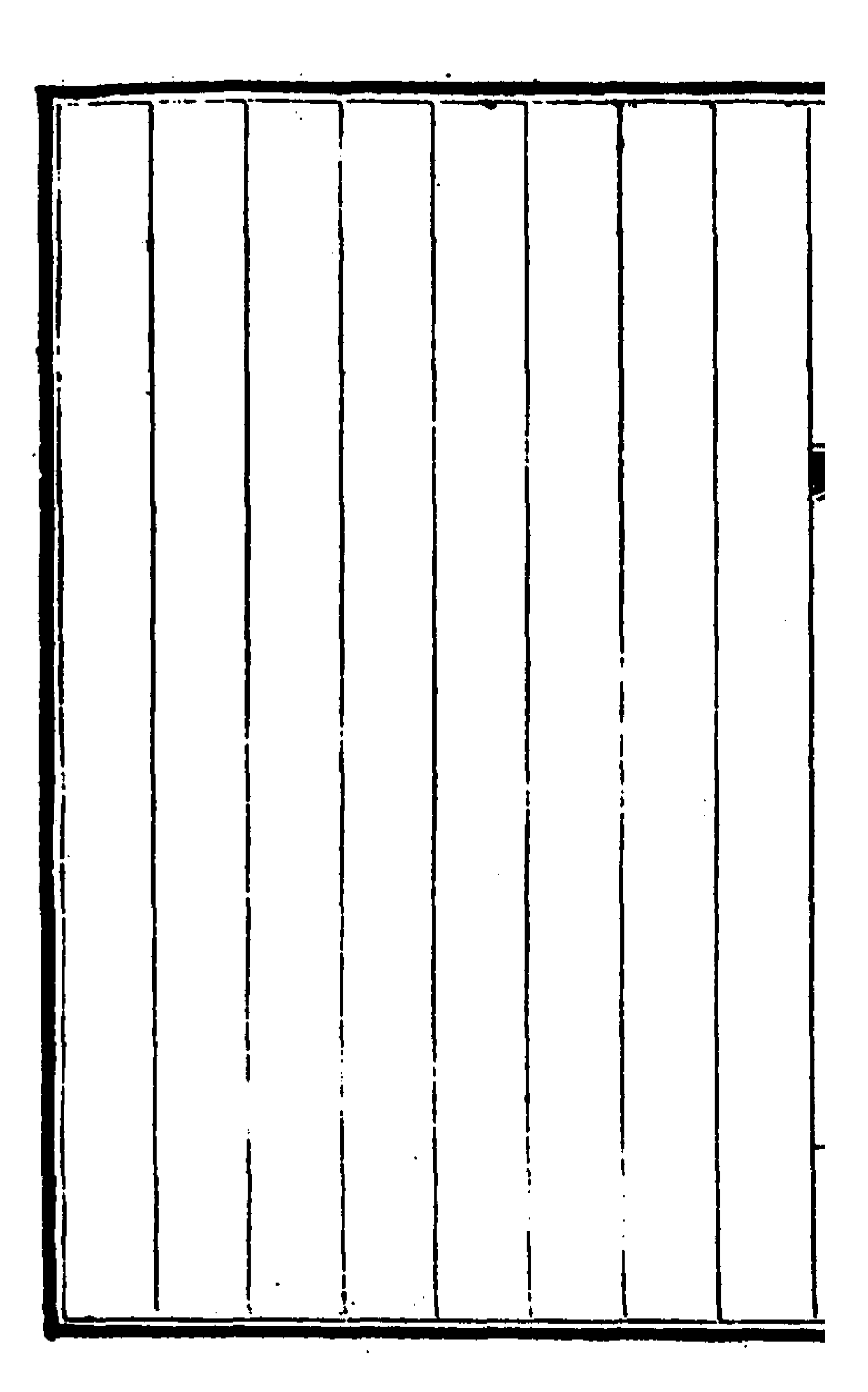


明朱端尋梅圖一軸

本幅絹本。縱六尺五寸。橫三尺八寸七分。設色畫飛雪滿山。寒鴉作陣。巖間梅萼初花。幽人張蓋尋芳。二童子囊琴負書從。款朱端。鈐印一。克正。

鑒藏寶璽　五璽全　寶笈三編。

謹案朱端字克正。海鹽人。正德間以畫士直仁智殿。賜一樵圖書。遂號一樵。見嘉興府志。



明王問煮茶圖一卷

本幅紙本。縱九寸二分。横一丈一尺九寸五分。水墨畫一人坐竹爐旁煮茗。一人展卷作書。一童侍側。款。嘉靖戊午夏日。仲山王問寫。鈐印一。王問之印。草書茶歌。華山前。玉川子。先春芽。龍賓水。石鼎竹爐松火紅。魚眼湯成味初美。君不見真陽動時氣滿盈。萬簇旗鎗海雲裏。纖手摘來清露溥。黄金臺畔香塵起。

宜州陽阮何足奇。中泠雪鳴無乃是。琉璃㥁下三㗭飼。頻覺清寒沁入齒。數片中涵萬斛泉。焦吻枯腸一時洗。雅州老僧口未已。指點、一翁柱下李。品嘗未竟一夜仙。走入青城暮山索。祇問留題石公水。霧鎖雲封幾千祀。仲山王問書於寶泉冷抱一廬。鈐印一。仲山王問

明陸師道萬竿修竹圖一軸

本幅紙本。縱二尺三寸八分。橫九寸。墨畫曲欄幽徑。萬个篔簹。一人憑樓獨眺。自題。惟修竹之勁節。偉聖賢之留賞。覽山經而遊聽。詠周詩而遐想。掩寰中而獨秀。非庶物之所仰。若夫嶰谷著美。稽山見知。衛國之稱淇澳。梁園之賦夾池。山陽之翳密葉。江潭之竦喬枝。雖有聞於在昔。諒無得而標奇。乃徒植於廣

庭爰移根於禁苑亘奠草而東列遠醴泉而右轉修幹橫於松徑低枝拂於蘭畹對紫殿之初旭臨丹樓而向晚望威鳳而來儀佇化龍之為遠爾乃春光變色夏景開叢枝藏戲鳥葉間殘虹上便娟而防露下檀欒而來風散歸雲之掩翳引落日之玲瓏雖復嚴霜曉結驚飈夕扇雪覆層臺寒生複殿惟貞心與勁節隨春冬而不變考衆卉而為言最高於

歷選。嘉靖甲午四月既望。五湖陸師道。鈐印

一。陸氏子傳。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑑藏寶璽五璽全　寶笈三編

收傳印記太原圖記。

謹案本幅所題係唐許敬宗竹賦。末句常最

高于歷選脫常字

明陸師道畫山水一軸

本幅紙本縱二尺一寸五分橫一尺七分設色畫丹崖青嶂茅屋松林一人憑几觀書自題游山之最佳處轍（當作輒）自欣喜盤桓而不能去領略幽致有得於心必形諸楮墨恍對名山水此古人之善作粉本不假旁求然非真會其理則心常有餘而力恒不足余嘗默體斯意故每游目騁懷皆手畫心維不肯絲

毫放過以靜氣觀相如在目前此境之妙非

道中三折肱不及也嘉靖壬子四月霽雨初

霽聽時鳥弄聲欣然有會捉管圖此并録畫

論一則五湖陸師道鈐印二師道陸子傳氏

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

收傳印記詒晉齋印

明王穀祥畫花卉一冊

本幅十二對幅皆縱八寸八分橫六寸九分

右幅絹本設色畫一蘭花金絲荷葉二芍藥

紫藤三虞美人四萱花翠梅五金絲桃魚兒

牡丹六僧鞋菊翦秋紗七淡竹葉花石竹八

秋葵藍菊九萬壽菊十秋海棠西番蓮十一

雞冠老少年十二水仙月季款嘉靖辛丑春

仲穀祥分鈐印穀祥五幀禄之四幀王禄之印四幀

家宰之屬○重三

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編○

收傳印記張丑之印○珍秘○小泉張超谷○古鼎堂○

明王穀祥畫竹梅寒雀一卷

本幅宣紙本縱九寸三分橫五尺七寸八分

墨畫竹梅寒雀自題萬木未舒節古梅獨先

發寒雀識春色飛來伴香雪酉室王穀祥畫

并題鈐印一䄉之

高宗純皇帝御題行書

梅竹嘉賓集飛棲態各超喜緣嘗啄粟怒或目如

椒花下依香佳竿間弄影飄處堂還免誚樂意託

清寥。乙酉仲春月御題　泉香亭合寿佳圖。酉室

雀梅恰當夫。莫謂南枝闕壯地。（句以盆梅植之於庭令竟成樹作花）

（気別有詩紀事）試觀弄影與呼雛。曰真曰幻渾難辨。是異

是同都可娛。何必紀于羣怨冷。即看龍井傍西湖。

（泉香亭蓋寫龍井一曲為之）　壬寅暮春上澣御題。　早年驛致

祿之卷。亭子泉香供靜娛。閱三歲來如昨日。非他

人贗是真圖。雀棲枝上羣忘冷。梅映遮前兩不孤。

龍井無殊摘藻況。笑予何必憶西湖乙巳暮春之

初御題　山中所少者。曰惟竹與梅。遍歲培植之。庭際頗成林。古松卓相對。三友名宜哉。是謂忘年交。扆圖兩不乖。羣雀何為乎。飛鳴驚客來。辛亥季春中澣御題。　田盤向日本無梅。遍歲勤教栽者培。移種不妨盆缶本。遂看就近戶庭開。對因畫卷評真假。題即書圖驗往來。啾唧簷間窺牖者。誰為賓主尚相猜。癸丑三月御題。

御書樂意清標

卷内分鈐

寶璽乾隆宸翰一連幾暇臨池

古稀天子一連猶日孜孜一連

古稀天子之寶八徵耄念一連自強不息一連避暑山莊

太上皇帝之寶筆端造化萬有同春乾隆御覽之寶

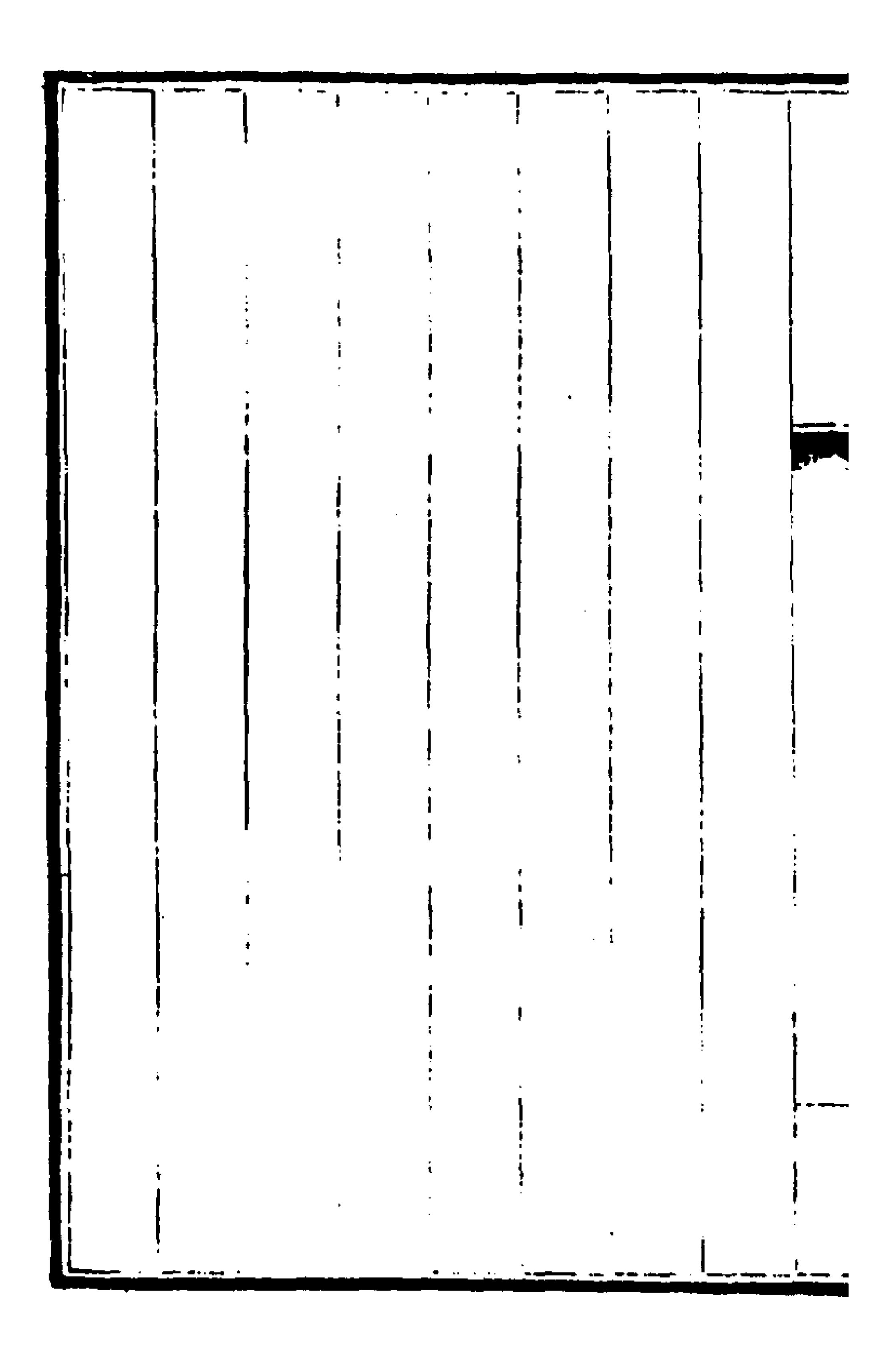
乾隆鑑賞

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶用筆在心

墨雲泉香亭落花自有文章趣

鑒藏寶璽全五璽 寶笈三編

收傳印記神品上 生真賞



明王穀祥畫四時花卉一卷

本幅絹本縱七寸五分。横一丈七尺二寸。分畫四時花卉十三種。一。墨畫蘭。自題。紉為君子珮。靜拂谷中香。二。淺設色畫牡丹。自題。拭面何郎疑傅粉。前身韓壽有餘芬。三。設色畫海棠新竹。自題。少陵還擱筆。與可漫題詩。四。設色畫荷。自題。却扇一顧。粉黛無色。五。墨畫枇杷。自題。夏熱圖。六。設色畫石榴。自題。有懷

寄相憶何處石榴紅七設色畫萱自題樹萱草以忘憂八淺設色畫菊自題東籬逸趣九設色畫秋海棠自題比作三春艷舒將砌畔英十設色畫芙蓉自題年來總有看花意不愛深紅愛淺紅十一設色畫水仙山茶自題洛浦留瓊珮先春燦寶珠十二設色畫南天燭自題歲寒一枝十三水墨畫梅自題羅浮香雪款嘉靖辛卯冬月仿元人寫生沒骨法

穀祥。分鈐印。小竹林。存吾齋。一重酉室。三重抗月
東。一重禄之。三重五湖生。人生一樂。

後幅題跋。

宋人花卉。以刻畫見長。皆有院體習氣。元季諸公。以神韻取妍。自具風格。此酉室先生畫卷。能兼前賢之妙。真傳作也。項聖謨鈐印二易菴。存存居士。

予所得王禄之先生畫。不下數十幀。此卷最愜意者。壬申立春後二日。

書於十二研齋。竹懶。鈐印一。李日華印。

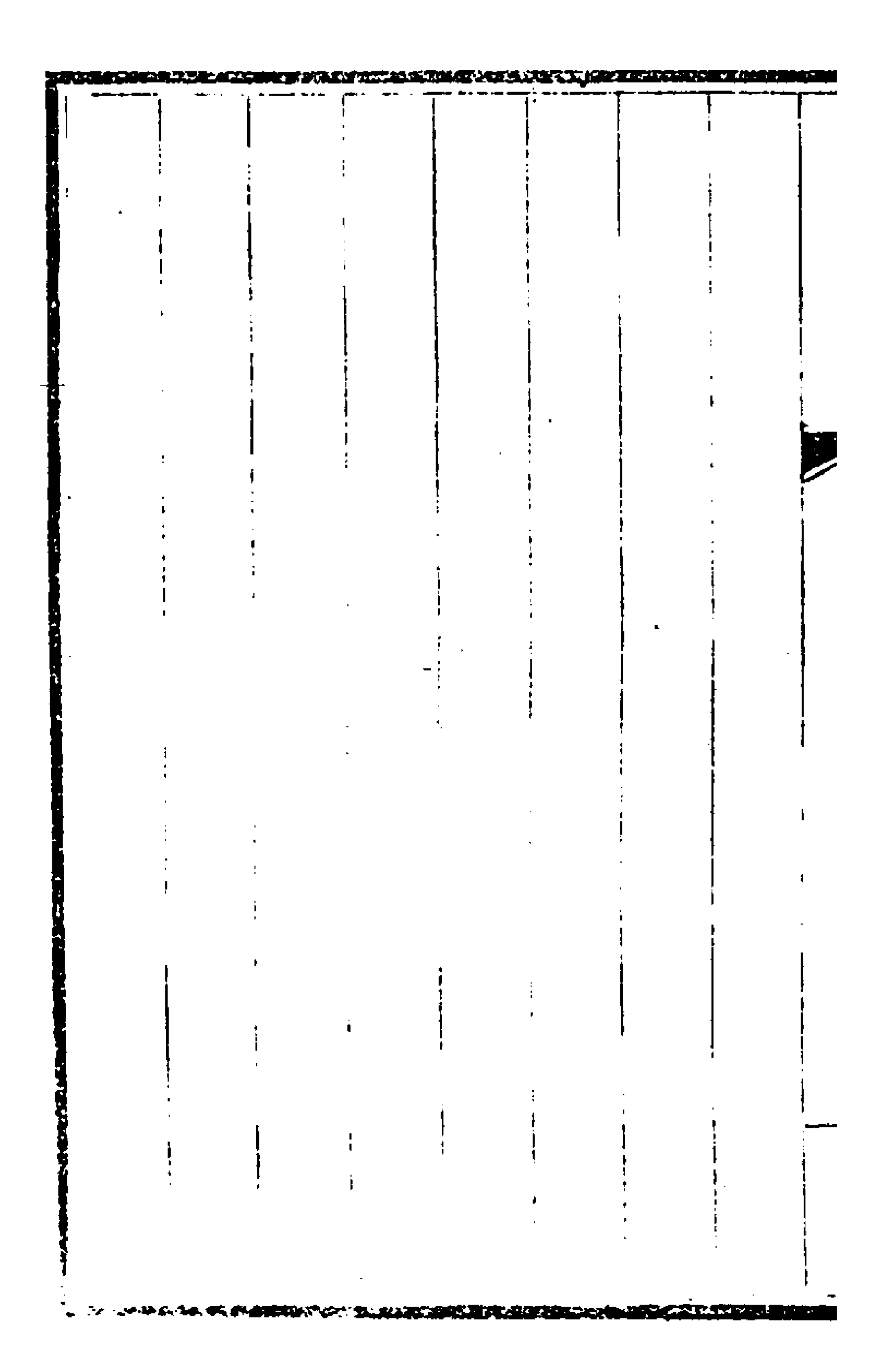
鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編。

收傳印記 蕉林書屋。十二硯齋圖書記。蒼巖。

家在北潭。

明王穀祥畫花鳥一軸

本幅絹本。縱五尺二寸一分。橫二尺五寸四分。設色畫梅花一株。棲白頭翁二。襯以山石靈芝。天竹。山茶。水仙。諸花。款嘉靖甲寅秋七月望日。穀祥。鈐印二。穀祥。王祿之印。

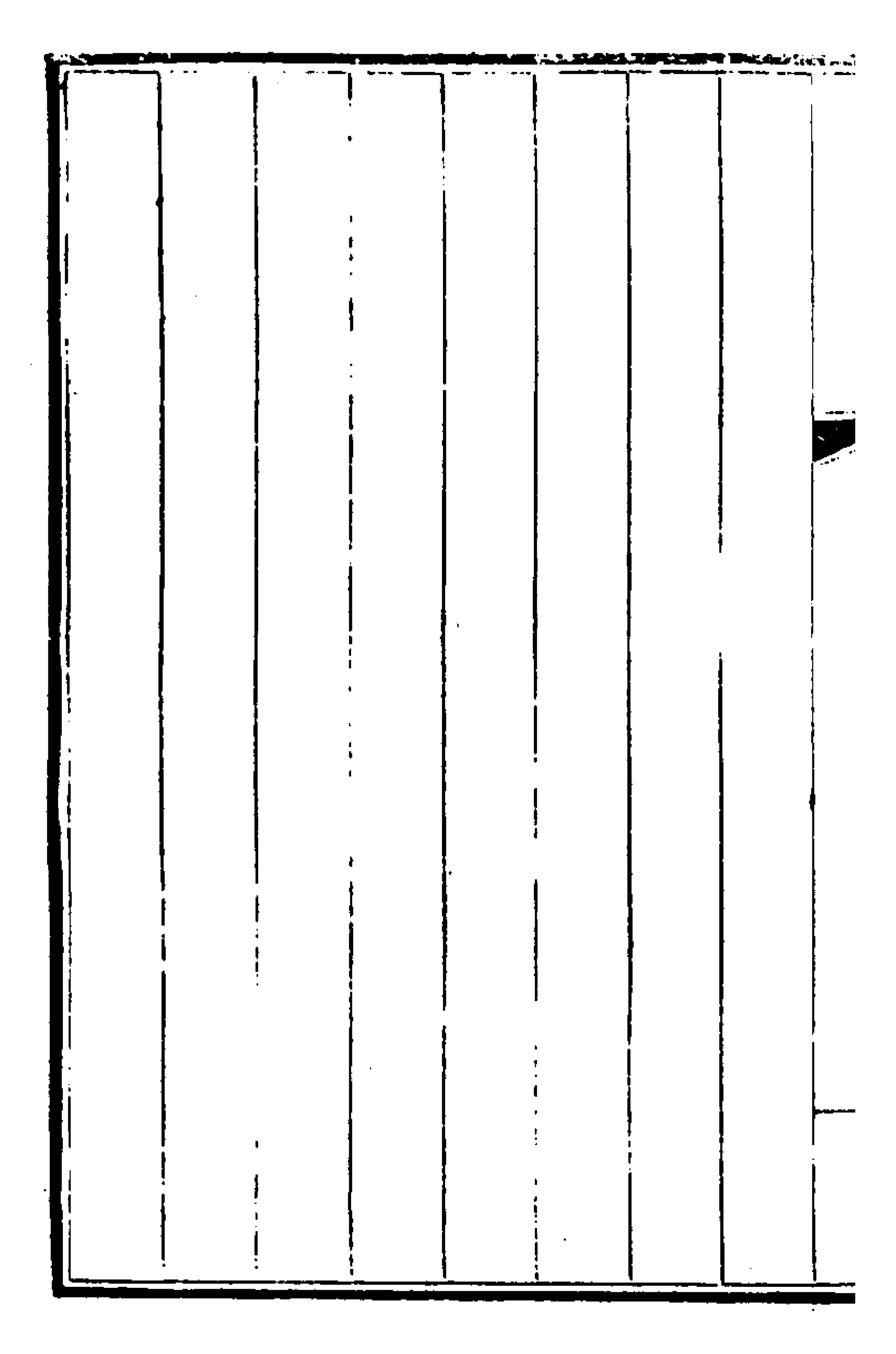


明王穀祥畫天中花果一軸

本幅絹本縱三尺一寸五分。橫一尺一寸五分。設色畫瓶中插梔子右榴蘭花萱草。旁綴杏子楊梅盧橘。款嘉靖庚申五月五日。戲寫於堅白齋中。穀祥。鈐印一。祿之。

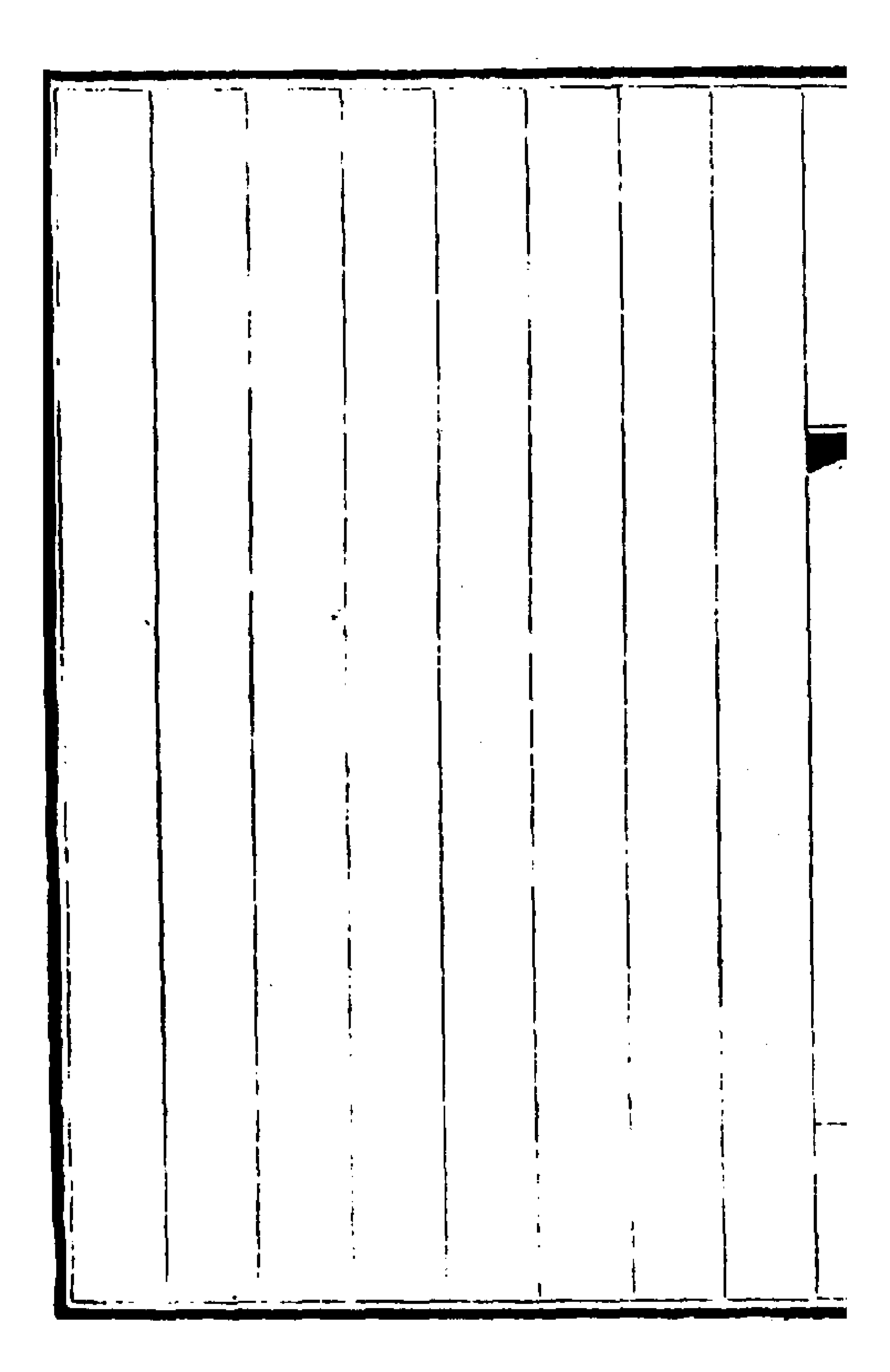
鑑藏寶璽五璽全 寶笈三編

收傳印記 洪成鼎印。



明王穀祥畫梅花水仙一軸

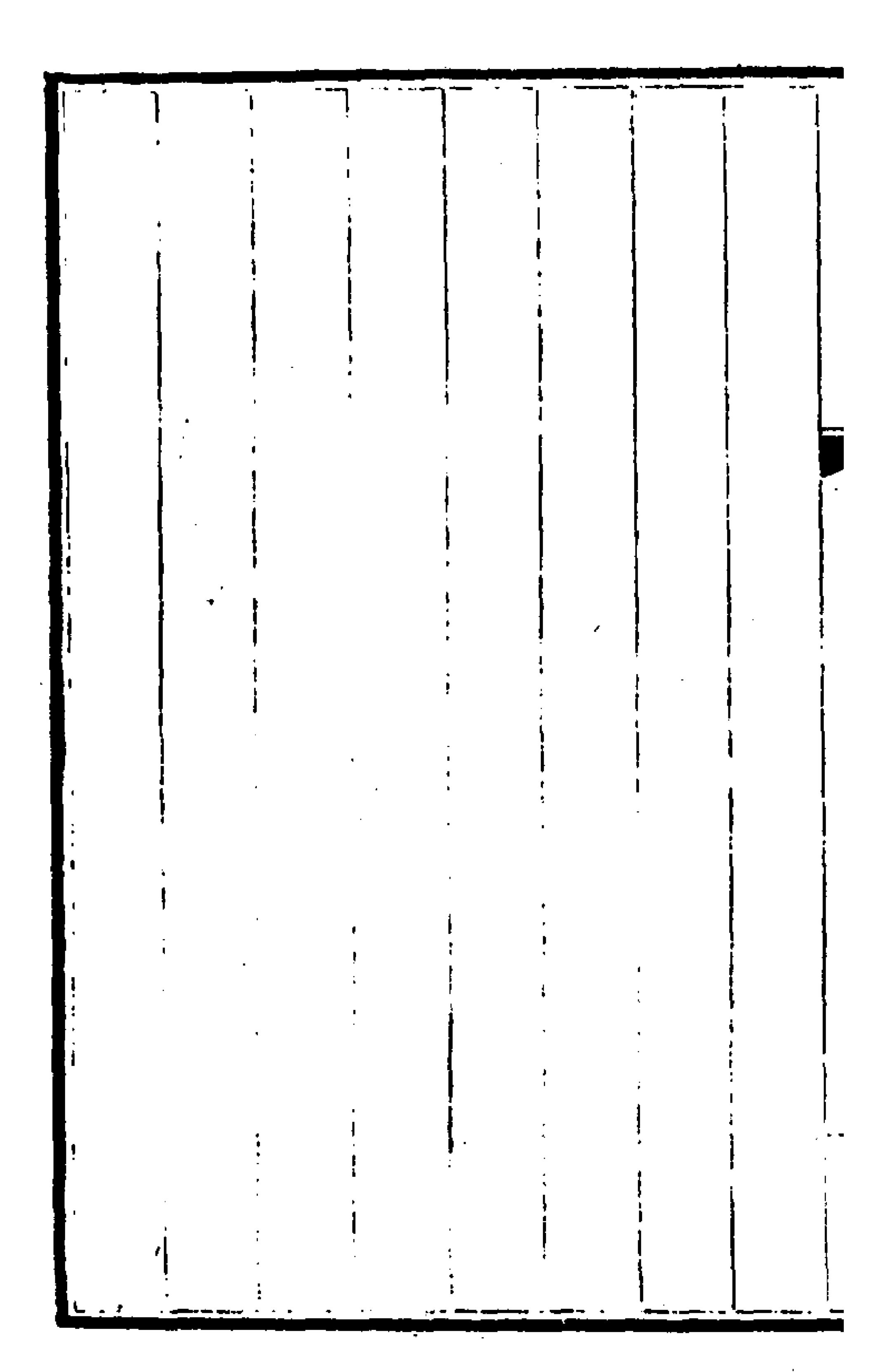
本幅紙本縱三尺五寸七分。橫一尺七寸五分。墨畫梅石。雙鉤水仙。款梅仙綺石。酉室王穀祥寫。鈐印二。酉室山人。祿之。



明謝時臣岳陽樓圖一軸

本幅紙本。縱七尺七寸五分。橫三尺一寸八分。淺設色畫遥峯疊翠。絕巘枕流。雲水微茫。與天無際。層樓聳出林表。二人憑欄觀眺。自題。岳陽樓。樗仙謝時臣寫。鈐印二。姑蘇□□逸人。謝思忠氏。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。



明謝時臣四皓圖一軸

本幅絹本。縱七尺八寸七分。横三尺一寸。淺設色畫層巒蔽空。繞以雲氣。古松離立。間以梅枝。松下二老就石弈棋。一老旁觀。二童子侍。一執杖。一隱身松根。一老策杖度橋而來。一童子囊琴隨後。花間馴鹿。石上靈芝。溪泉潺潺。山逕幽絶。款。姑蘇謝時臣筆。鈐印二。樗仙子。吳門謝時臣圖書記。

璽

寶笈三編

明謝時臣高人雅集圖一軸

本幅紙本縱二尺九寸八分橫一尺五寸五分墨畫喬柯山石綠竹芭蕉三人席地而坐旁列琴書筆硯瓜果酒肴一童子侍立隸書題識己丑秋仲北渭王夫子偕諸高士賁愚草堂解船磅礴淹留竟日愚不讓為作雅集圖時賡酬紀勝各有篇章余不復爾耳吳門謝時臣識鈐印二思忠父樗全子

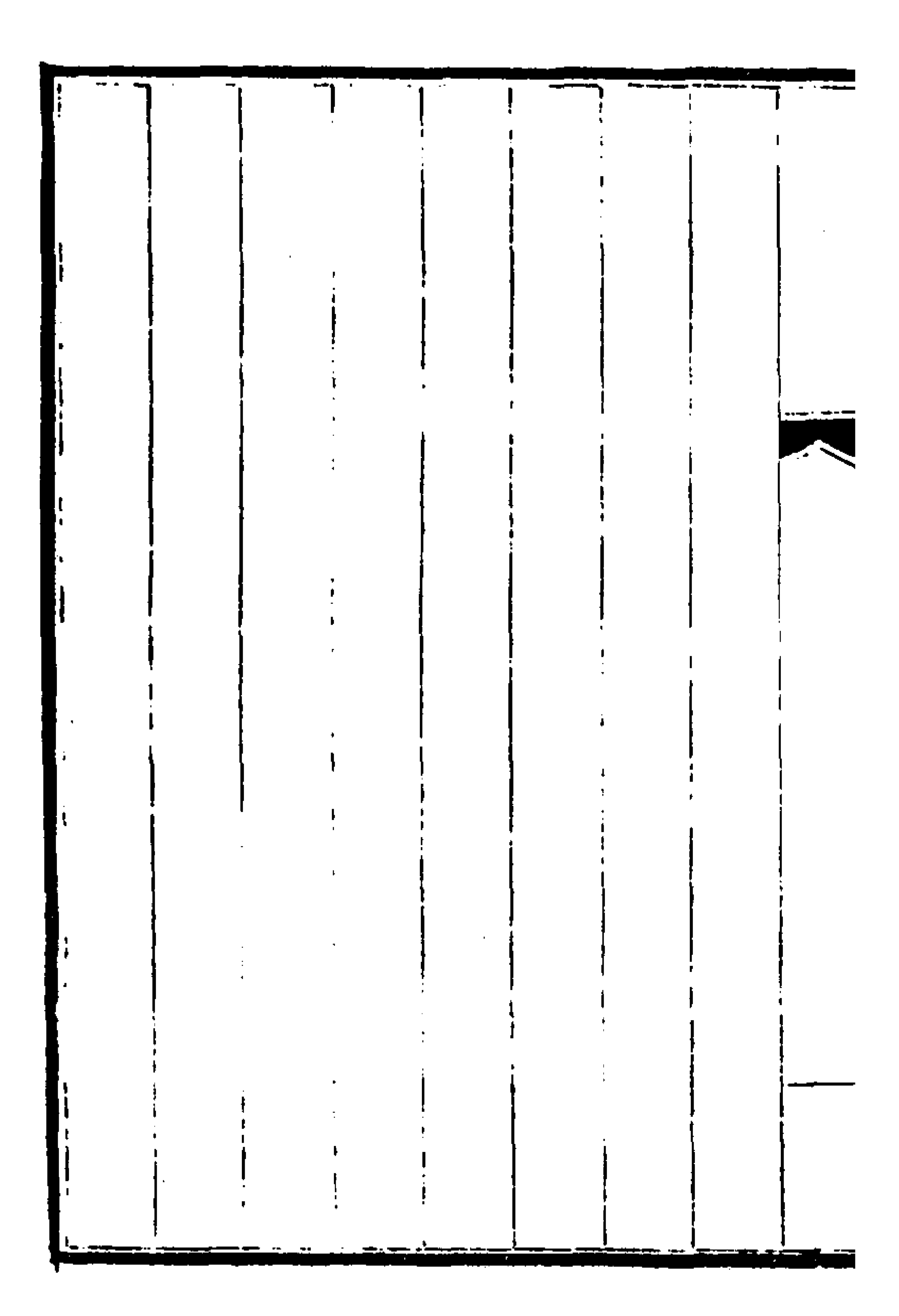
欽定五經萃室寶笈三編

明謝時臣山陰歸棹圖一軸

本幅紙本縱二尺七寸橫三尺二寸七分淺

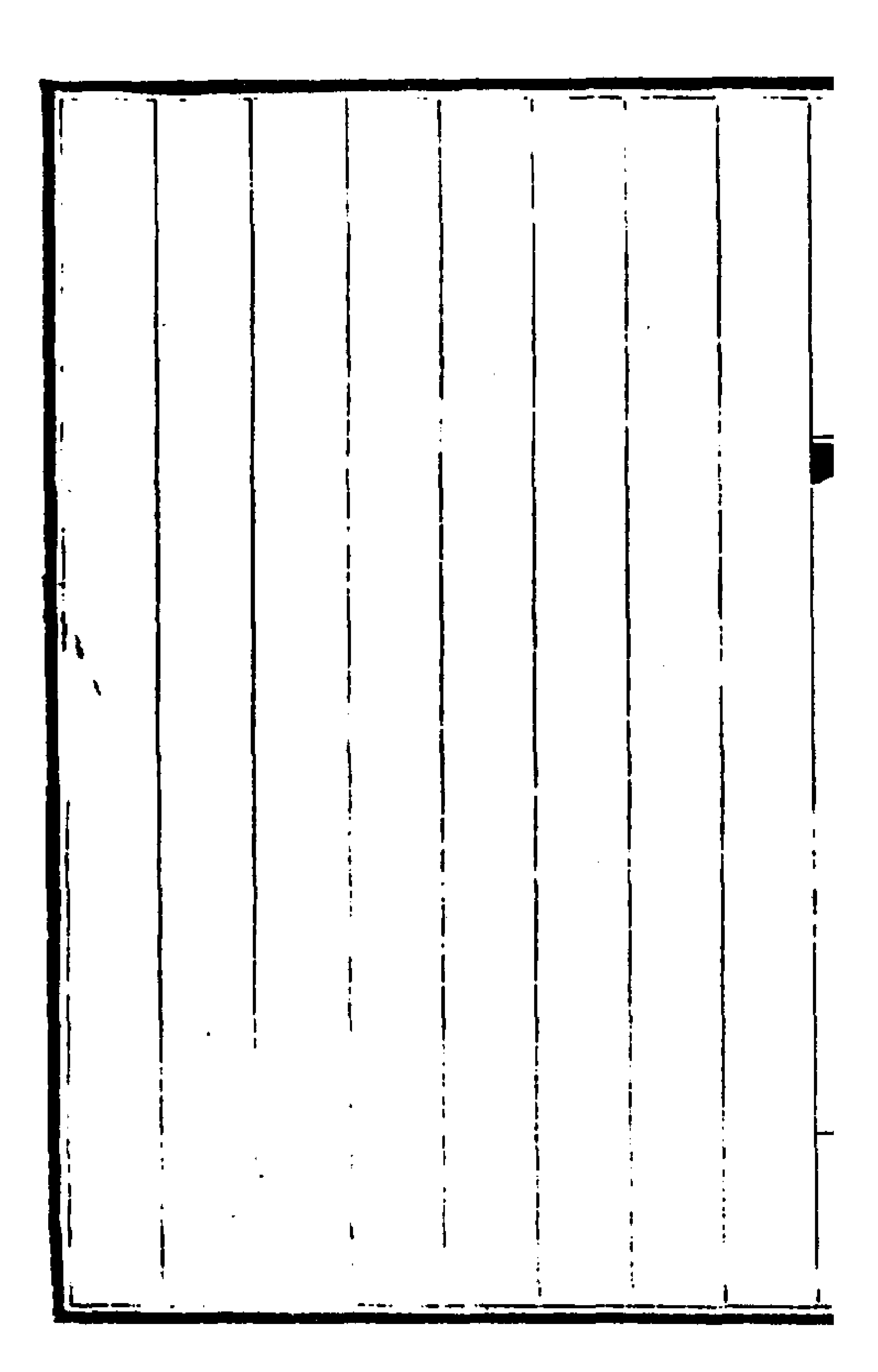
設色畫溪山積雪蓑笠歸舟自題山陰迴棹

蘇郡謝時臣寫鈐印二謝思忠氏樗仙



明謝時臣鹿鳴嘉宴圖一軸

本幅絹本縱五尺八寸横二尺五寸七分淺設色畫甘蕉叢竹山石流泉羣鹿呦鳴六人席地環坐賓主獻酬極酒醴笙簧之誼自題鹿鳴蘇郡謝時臣寫鈐印二中吳謝老樗仙翁



明謝時臣畫山水一軸

本幅絹本。縱四尺三寸六分。橫一尺九寸六分。淺設色畫雲巒夏木。水榭新荷。兩人從樹間來。一童子持扇隨後。自題。夏木成陰。謝時臣寫。鈐印一。謝氏思忠。

明陸治練川草堂圖　一卷

本幅絹本。縱九寸七分。橫二尺三寸七分。設色畫夾岸秋林。清川如帶。無款。鈐印三。陸生叔平。陸叔平氏。包山子。

後幅題跋。

祈水明如練。涵虛演澤長。臨流凝思處。藻雪瀇滄浪。　水闊秋空天萬里。三江日出信潮來。恍疑坐聽枚乘語。灑練能令五臆開。丁酉

新秋。包山子陸治畫并題。鈐印二。有竹居包山子。

練川賦。有序。練川者。督府都事睢陽朱君繼甫所自號也。繼甫為太宰玉峯公之元子。其先宋秘閣公。自汴徙蘇。墓在練祈川。子孫名德繼世。軒裳踵武。靈源流衍。用大集於我太宰公。故繼甫稱之。示不忘也。嘉靖十口載。太宰公懸車請老。都事君謁告就養。優游桑梓。從容談宴間。示年以平原陸叔平畫。

江夏黃勉之文皆致美於練川之稱者咏歎不足為賦其事其辭曰覽吳會之雄麗偉練祈之名川治三江而南騖趣巨海而入焉介崑嘉之交壤表松闗之崇埏盡區奠其深厚風氣蔚乎盤旋滙平波兮衍漾沛膏沃乎四達草木暢於碕岸松楸蔭乎元闉駟啟兆兮騰嘶鶴歸來兮巘薜若璣含而玉蘊必光潤之發越允洪源而疏派盛來葉於本支疊仁

誼之休軌。培禮讓之層基。運有移而或廢。才靡挺而弗奇。煥惇史而蟬聯。垂聲烈之陸離。襲珪組於往朝。紛簪紱於當代。咨憲祖之秉毅。肅風紀於外內。抗龍鱗以叵測。奮豸觸而峻裁。實邦家之司直。規芳躅於典載。惟樹德之務滋。乃光啟乎後人。禎祥集而積祉。英精合而降神。屹崑邱之峻極。粹江海之灝淪。炳明哲於冢宰。叶嵩高兮誕申。冠大廷之清問。

首詞林之宗匠。鋪王猷兮藻斧。凝庶績兮寅亮。熙邦秩兮允格。總銓司之衡量。明黜陟以忤權。當盤錯而彌亢。屬傾注於皇眷。猷雅望於蒼黎。羌難進而易退。豈舊學之或遺。題我公之勇邁。鑒止足以自持。皇俯察其懇誠。優元老而逸之。嘉翩翩之公子。膺宣慈之茂舉。贊密畫於戎樞。逞天衢而翱翥。篤因心之至懷。乞致祿而返字。躬夙夜於色養。全忠孝於

出處高疏氏之去漢偕父子而辭榮美胡公之勵操亦橋梓而並稱羨考槃於衡泌恣棲遲兮無營嗤巧宦兮蒙刺賦閒居兮遂情秉侍奉之餘隙肅仰止於玉阜遵練川之修渭瞰汪汪之娟劉慨先墓之攸存緜世澤之孔厚緬王氏于晉京與清淮其永久奚好爵之徒縻繄今聞之式昭譬作室而肯堂賴增構于崇高善居寵而益懼戒盈滿之勿驕感遥

源而思濬悵盤桓其鬱陶凌輕颸以浮汎沂
明月而逆邈搴碧藻兮中坻采素芝兮芳沚
穆金波兮桂醑藉蕙肴兮芬旨信吾修兮蠲
潔充嘉薦兮衎只超塵俗於物外狎魚鳥而
羣嬉執虛應以環中謝得失之危疑娛情志
於墳素樂元澹以希夷舞斑衣於愛日獻眉
壽於無涯沛彭年造鈴印二沛彭年印彭氏
孔加　奉贈練川先生三十韻練祈發洪流

睢陽縣世澤休禎鬱以長醇龎厚而積所以
産哲人雲仍衍靈脉粤昔秘閣賢名區啟元
宅奕葉久彌昌金閨累通籍豸史揚清風霜
臺挺蒼柏於口太宰公蜚聲盛輝赫纚纚補
衮絲几几公孫爲豈惟懋勛猷德望一何碩
厥允良家賢高標邁凡格博綜貫天人武庫
森矛戟洵美軼元成才華眇元白實大心愈
沖乾乾惕晨夕登仕歷兩都督府籍參畫清

修肅官箴令聞溢遐僻緬焉桑梓懷遡源念
疇昔悠悠澄川思眷眷豐芑迹竭來辭寵榮
就養志靡易屏居謝紛囂結廬聊自適圖史
充棟梁文光煥東壁匪徒定省恭兼之愛敬
客陳榻延名流握手示肝膈時理川上舟載
蠟山中屐興盡即言旋風帆迅飛翮遄歸覲
高堂金樽進瓊液芝蘭藹庭除芳芬上瑶席
撫之足娛情奚為廣阡陌猥余托比鄰處仁

忻所擇。招攜飲餘波。問奇椅披摘。仰止欽作求。願言保無斁。武陵顧雲龍。鈐印二。從化。武陵漁客。

遥遥練祈川。遠引三江脉。滉瀁盪空青。泓澄湛寒碧。流波界崑定。通海納潮汐。其陽風氣會。厥壤實厚積。秘閣有朱公。兹焉奠元宅。豈惟戀邱壑。聊用藏體魄。來裔紛哲賢。輝光粲珠璧。名懿踵軒裳。靈源衍深澤。桓桓今太宰。廷對屈群策。元德表巖廊。清問恒

側席寅亮庶績凝邦秩勞允格懸衡黙陟明
竟逢權貴送飄然拂衣歸寧戀廚罻嚇青山
喜獨往衡宇聊自適繼甫本象賢翩翩嶽嗣
興戎樞贊密晝芳譽已騰籍雲衢高步遥色
養嬰情迫解組風塵中寧須俟髮白忠孝道
豈殊父子念尤劇容與同故鄉逍遥樂泉石
秋穀爛璚玖春杯濃琥珀放棹每孤往登臨
或攜客顧瞻天壤間此樂豈堪易何當力行

餘。緬懷川上迹。世澤已深厚。蒿萊宜數闢。水木遵本支。川源衍流派。草堂肇嘉名。相與覃朝夕。新圖乞探微。詠賦總名碩。蹇予通家末。契分投宿昔。贈言聊爾耳。繁詞愧蕪撫。嘉靖乙卯二月丙戌。茂苑文嘉。鈐印二。肇錫余以嘉名。文休承氏。

遥川一片練。縈爾百年思。世業箕裘在。高標杖屨遺。枝分崑阜玉。潮發海門奇。綠野承顏日。春風詠謝詩。長洲張鳳

翼敬賦。鈐印二。張鳳翼印。張伯起氏。

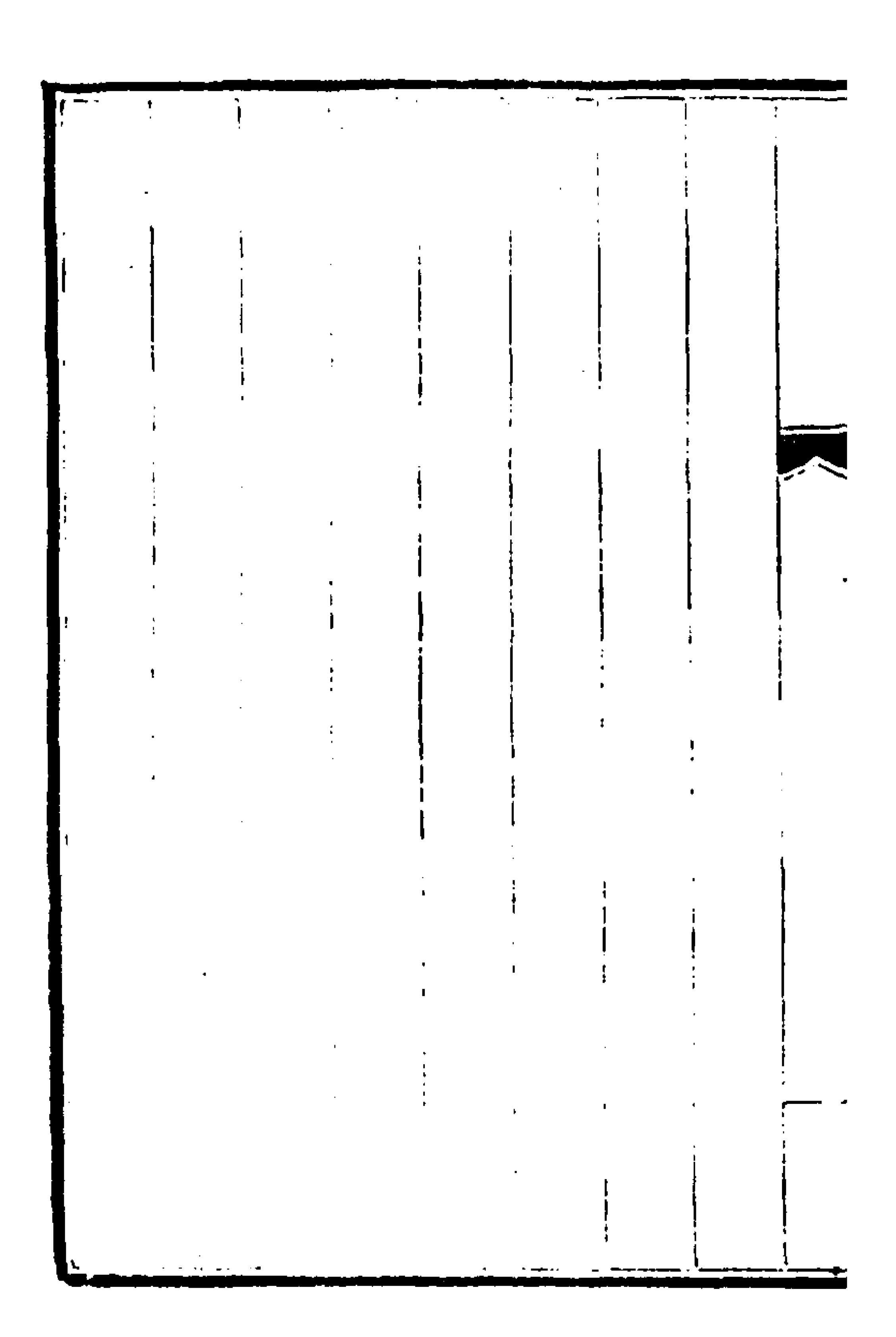
引首

練川草堂。隸書。款。徵明。鈐印二。徵仲甫印。停雲。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記畢沅審定。畢沅寶藏。吳家鳳印。畢瀧鑒賞。畢沅秘藏。爾雅堂印。

謹案朱玉峯名希周字懋忠崑山人宏治丙辰賜進士第一歷官南京吏部尚書明史有傳其子繼甫郡志失載名未詳顧雲龍長洲士人有多木園在寶城橋北見蘇州府志



明陸治雲川圖　一卷

本幅　絹本。縱一尺二寸九分。横四尺六寸三分。設色畫白雲翠岫。遠水扁舟。款嘉靖辛亥九日。包山居士陸治作。鈐印三。陸生叔平。陸叔平氏。包山子。

後幅

雲川記。客有訊於余曰。望白雲而怡悅。樂清泌而忘飢。非隱居閒曠者之事乎。友人姚子

世恩少年俊敏挾貲飾冠劍翱翔遠游炫燿大都日且不遑給也安所得清閒之燕夷猶之暇而以雲川自號耶余曰唯唯否否物夫不齊物之情也人各有能有不能也姚子嘗語我矣其言曰世恩奉高堂之命每有行役浮江湖越淮泗洪河清濟舟之航之易稱利涉實允蹈焉爾其聯維鶯林泊鷗鷺渚風恬浪戢天水空明白雲徐來飄颻蕩潏引領

遐矚悠然自得於斯時也心為之融體為之舒動與雲流靜與川止人也境也真相為適也乃援琴命酌為飛雲流波之操鼓一再行浩歌長嘯恍若洞庭之瀰貝區之渺游魚仰聆江妃出聽也誠不知有跋涉之勞塵俗之涸役吾形而汩吾慮者矣姚子之言云然則其以雲川自寓曷足駭哉物固不可齊人固量不可（三字疑倒寫）也世有儒外而賈內者緣飾

詩書。被服章甫。繩趨矩步。可謂賢矣。然而勢利之嗜熱其脚。得失之危煎其腑。狐媚蠅附。巧取競襲。視仁義猶糞壤耳。天雲川水。又豈暇少寓目以寄賞哉。姚子方弱冠而抱奇志。敦行孝悌。傳以忠信。裕蠱以隆家。竭力以致養。親賢樂善。與高人勝士。徜徉於山水間。不啻如飢渴飲食也。暇則攻書翰。覽載記名帖佳繪。購而藏之。雖從事廢舉。往來都邑。而耒

馬紛華之習無所慕恂恂有廉退風不亦賈外而儒内耶雖謂之隱居閒曠可也余方欲因其雲川之說而進之客曰何如其進矣余曰子豈弗聞夫雲之生也觸石而興膚寸而合不崇朝而雨天下川之流也混混沄沄不舍晝夜崎嶇萬折必東歸海此天地之性也至理之形也君子於是喻道焉姚子之所樂特其小者云使其獲聞乎是而執虛以保貞

含垢以宏量。謙而光也。柔而則也。全生以為仁也。利物以為義也。殆不必逃人群而閒樓海岳而曠。浮休清泠。雲與川常在我闥矣。隱不違親。貞不絕俗。聖門之所許也。姚子能弗自畫。其庶幾哉。容曰善。退將勗諸姚子。嘉靖二十九載夏五既望。彭年記。鈐印四。飛雲閣。彭年。隆池。彭孔加氏。

明陸治石湖圖一卷

本幅紙本。縱九寸二分。橫二尺九寸六分。設色畫烟樹溪橋。帆檣迤邐。遥山一抹。暎帶湖流。款。嘉靖戊午三月。陸治為五湖先生作。鈐印二。包山子。陸叔平氏。

後幅題跋。

岸柳霏烟溪桃炫畫。時光最喜春晴。風暄日煦。況是近清明。漫有清歌送酒。酒醒處一笑

詩成。春、爛熳。啼鶯未歇。語燕又相迎。向茶磨山前。行春橋畔。放杖徐行。喜沙鷗見慣。容與無驚。不覺青山漸晚。夕陽天遠白烟生。非是我與山留戀。山亦自多情。春日承子傳禮部。邀遊石湖。坐客出示天全公遊山詞。因次韻。邀諸君同賦。詞寄滿庭芳。昨來叨擾廚傳。謹此奉謝。徵明頓首上。令弟子行同此。

石湖八絶句。錄呈子傳尊兄郢政。石湖春色太可

憐卻似美人明鏡前。錦甸平鋪鴨綠水。白雲飛動蔚藍天。星橋北挂瀉春流。暎出黃山水面浮。霞石天青飛練鵲。桃花氣暖醉輕鷗。春山西面翠屏開。畫繞吳王百尺臺。一代霸圖憐燼滅。五湖流水恨東迴。三月暮春春服成。含風疊雪粵羅輕。生憎乳燕撩春色。轉遣飛花蕩酒情。越來谿上柳千絲。畫鼓遊船晚更移。一曲紫雲歌粵女。雙鬟白雪舞吳兒。數松

磊落千尺強。恰如天際犀龍翔。吟風嘯雨中琴瑟。大澤深山藏棟梁。古木朱藤踈着花。澹雲斜日淨江沙。黃金臺上無推轂。白石山中有歲華。登山臨水春將歸。獨樹桃花猶未飛。玩世繁華真飈忽。後時顏色轉霏微。雅宜子王寵具槀。鈐印一。王寵之印。

夏日奉陪衡翁石川海峯胥江元洲幼海諸公。雨後石湖臨汎。海峯首倡。敬和二首。橫塘新水玉浮空。

十里明湖入鏡中山色含青初過雨林光揺翠遠生風競拋簪紱欣多暇共汎烟波興不窮野客投竿少機事喜陪鷗鷺日從公越溪一曲占清深坐閲風帆送渚禽扇底蘋香消溽暑峰頭松色帶輕陰人同河朔催飛斝地即稽山有茂林千載高賢追勝賞百年空谷響跫音

海峰公再示答衡翁二篇奉和疊

鼓鳴笳汎遠空碧山飛翠洒波中至能歸隱

湖邊。日季重賢豪鄴下風。文苑聲華真不朽。

醉鄉勳業自無窮。何人解領滄洲趣。秉燭迴

舟有數公。楞伽結夏轉幽深。樹樹關關對語

禽。極浦漣漪閑霽色。上方臺殿閟雲陰。僧供

玉版烹山茗。客醉珠歌聽石林。絲筆新詞題

翠壁。陽春慚愧雜巴音。彭年頓首具草呈上

元洲閣老先生詞伯請教。鈐印二。孔加隆池

山人。　從衡翁元洲諸公石湖臨汎和海峯

丈二首。新水增波碧漾空。悠悠放舸出流中。錦帆暎帶青山色。紈扇招搖玉樹風。世外蓼龍逢道泰。酒邊嵇阮忘途窮。五湖不逐鴟夷往。千古風流復數公。湖濱野寺水雲深。清樾時聞響夏禽。一壑園風涼颯颯。羣峰閣雨晝陰陰。名流自合參蓮社。懶性聊從卧竹林。莫問烏栖歸去早。夜船歌吹有餘音。六月朔日。周天球頓首具草。元洲尊丈先生文侍下求

教日來必有和篇不惜投贈幸甚鈐印二公

瑕子周天球印

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

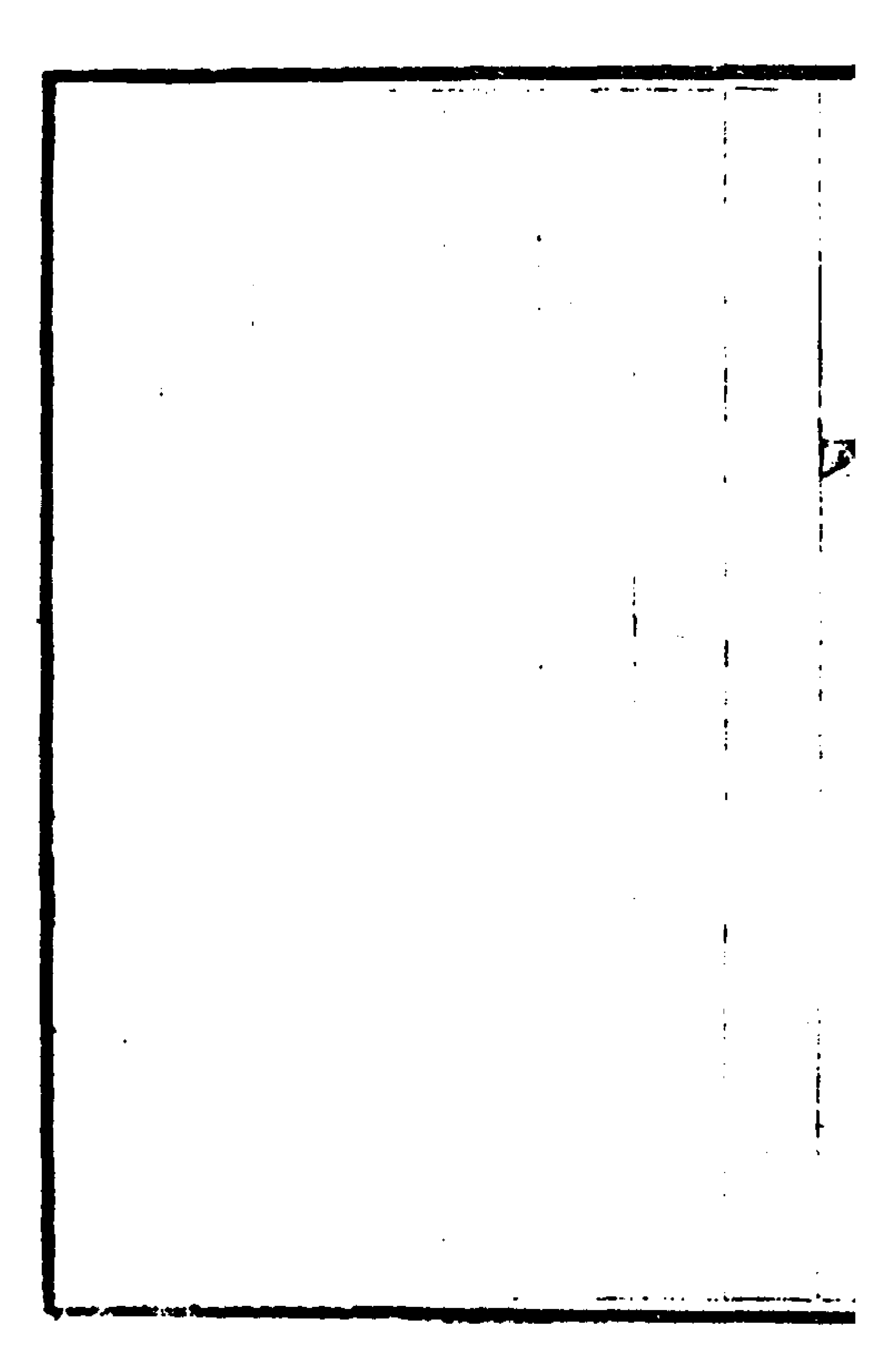
鑒藏寶璽五璽全 寶笈三編

收傳印記安氏儀周書畫之章儀周珍藏二重

朝鮮人安岐之印

謹案子傳陸師道字又自號元洲天全徐有貞號也子行師道弟名安道亦善書見弇州

續稿。石川張家號玫見前。海峯吳子孝號子孝字純叔號海峯晚更號龍峯長洲人尚書一鵬子嘉靖己丑進士歷官湖廣參議見皇甫汸司勲集。幼海周天球號



明陸治玉田圖 一卷

本幅紙本縱八寸橫三尺三寸六分設色畫蒼巖碧澗仙閣排雲中闢瓊田植琪花瑤草人作道裝或倚欄或涉崖有二鹿馴擾樹石間鈐印三陸生叔平陸叔平氏包山子另幅自題種玉無春冬洪源湛藍田千齡一葉長九轉片時還靈泆中丹餌瑤花生紫烟元中萃光景朗照定何年包山陸治畫并題鈐印

二。包山子。陸生叔平。

後幅

玉田記。客有訊於余曰。子之友王君。其稱玉田者何居。其固有膏腴沃壤於崑邱之側。黑水之陽乎。其躬秉耒於抵鵲之野乎。意者嘗鑿空遠使。跋履乎大秦之墟乎。余曰。非也。王君廉士也。懸黎結緣。不足以為珍。苕華瑾瑜。不足以為貴。其視連城五都之寶。蔑如也。客

曰然則曷為其稱爾乎余曰願少安請得盡白之王君少有大志讀孔孟氏書夙夜强學冀有所進取而勤勵過甚乃患耳疾久之竟失厥聰求治靡効於是遊放山澤精心訪道遇異人為診視且曰爾病不足復治爾獨可為醫為醫必獲如志因探懷中書與之并脉訣心濾指授千言乃别去歸而盡發所藏醫經本草論案篇籍究切之果奇方也君乃大

悟曰吾少時欲謀仕以濟人利物爲意不幸
患痼疾志弗克就吾聞醫之道能起死人而
肉白骨也其在茲乎其在茲乎立市藥修治
之稍稍出試病者病輒愈愈數十百人名大
起君儒生謙雅蘊藉口不言世事一時吳士
之賢者多所親重蒙療者厚於報謝每輒辭
拒故皆許以爲廉其所自喻則欲治其心之
謂也嘗曰吾聞君子於玉比德焉而人情以

爲田吾之方寸有在也吾將以温潤而澤者爲仁種縝密而栗者爲知種廉而不劌者爲義種瑕瑜不掩孚尹旁達者爲忠信種吾雖無德以比之而深耕易耨且溉且滋罔敢少自暇逸使鄙吝得稂莠焉吾田不既治乎崑邱黑水荆山大秦其道里遼遠相去不知其幾何也雞冠蒸栗點膝截肪其符采瓌異相耀不知其幾何也若皆在方寸之區矣然吾

不敢貪畝鍾之收以為富但願畢力其間日積月累至乎不知老之將至焉則庶幾其亦有秋乎其稱玉田者以此客曰唯唯微子幾失王君乃今聽然若發蒙矣不玉玉也不田田也王君其可謂善治其心矣昔雒陽羊雍伯於無終山作義漿以救渴者三年不懈神授之石使種之得璧五雙天子異焉位為大夫而表其地曰玉田別王君良於醫起死肉

骨。若是其衆。則其爲義漿也多矣。提封頃畝。其將有真玉田者至。客就駕。徐追善其說。遂書記之。嘉靖己酉夏六月六日。衡山文徵明記。鈐印二。徵仲父印悟言室印。

君不見黄帝種玉鍾山陽。瑾瑜五色雲霞光。又不見羊公種玉無終下。石坂虹騰白璧雙。君家玉田在何處。手握山元佩水蒼。養生早悟軒轅術。濟物每施雍伯漿。瑤池仙人與美種。神農兩

師傳禁方耕烟鋤雨藝元圃鉺疑餌作英鍊液
行青囊小璣蒼璧豈足數茗華琬琰何煌煌
我思至人求鍊骨君家乃住藍田鄉勸君莫
抵荆山鵲念我正釣磻溪璜陸師道鈐印二
子傳嘉靖戊戌進士
引首
玉田圖篆書周天球鈐印二公瑕子周天球印
鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

明陸治畫山水　一卷

本幅紙本縱九寸八分橫五尺七分設色畫河梁策騎烟激揚帆山色蘢葱波光杳渺自題昔日花從西子笑今朝花笑獨春風石湖寒浸胭脂冷猶帶紅粧落影中水盡天南漾晚空斜陽漁浦荻花風菱歌散入孤雲去直帶寒潮到越中隆慶辛未端陽日作於有竹居包山陸治鈐印三有竹居包山子陸治叔

平

鑒藏寶璽

全五

璽

寶笈三編

明陸治歲朝如意圖一軸

本幅絹本縱三尺八寸橫一尺五寸二分設色畫如意一枝梅花天竹山茶水仙柿百合素華丹蕚掩暎瓶盎旁植嘉穀生意油然款嘉靖十二年癸巳冬月寫於西畹齋包山陸治鈐印二陸氏叔平包山子

高宗純皇帝御題行書

寓意吉言圖歲朝襟梅點綴報春韶三元雅稱為

清供。勝絲金珠遜覺遜。壬寅新正御題。鈐寶二。

古稀天子。猶日孜孜。

前人題跋。

起問梅花整角巾。陽和已肇歲華新。安排詩料酬佳興。羨爾圖中點筆真。　補菴郎中以陸叔平畫歲朝如意圖屬題。因為賦之。嘉靖甲午人日。商谷居節。鈐印一。居節。　東風漸綠瀛洲草。絲勝都裁五色絲。今日喜將樂事

幷浣花溪上一題詩崔子忠鈐印二崔子忠

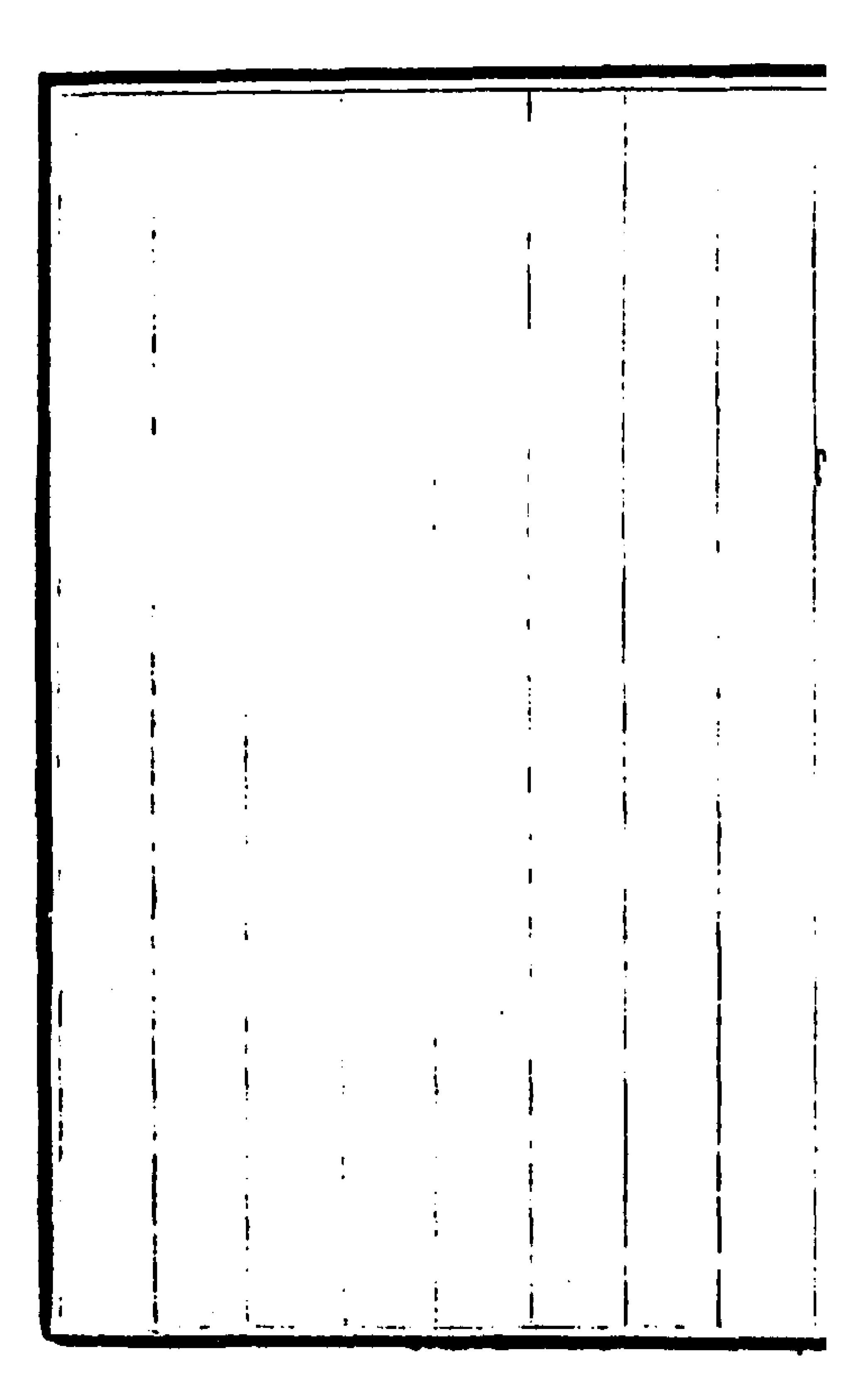
印丬海

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽全五璽　寶笈三編

收傳印記文穀公孫鴛湖汪氏家藏竹垞



明陸治久安大吉圖一軸

本幅絹本縱五尺九寸二分橫二尺五寸三分設色畫蟠松詰屈懸壺纍纍下有九鵲鶲飛鳴繞樹款嘉靖丙寅春日包山陸治寫鈐印二陸叔平氏包山子

玉池英和楷書

御製詩

百尺喬柯翠蔭鋪盈枝磊落遍懸壺珍禽盈九

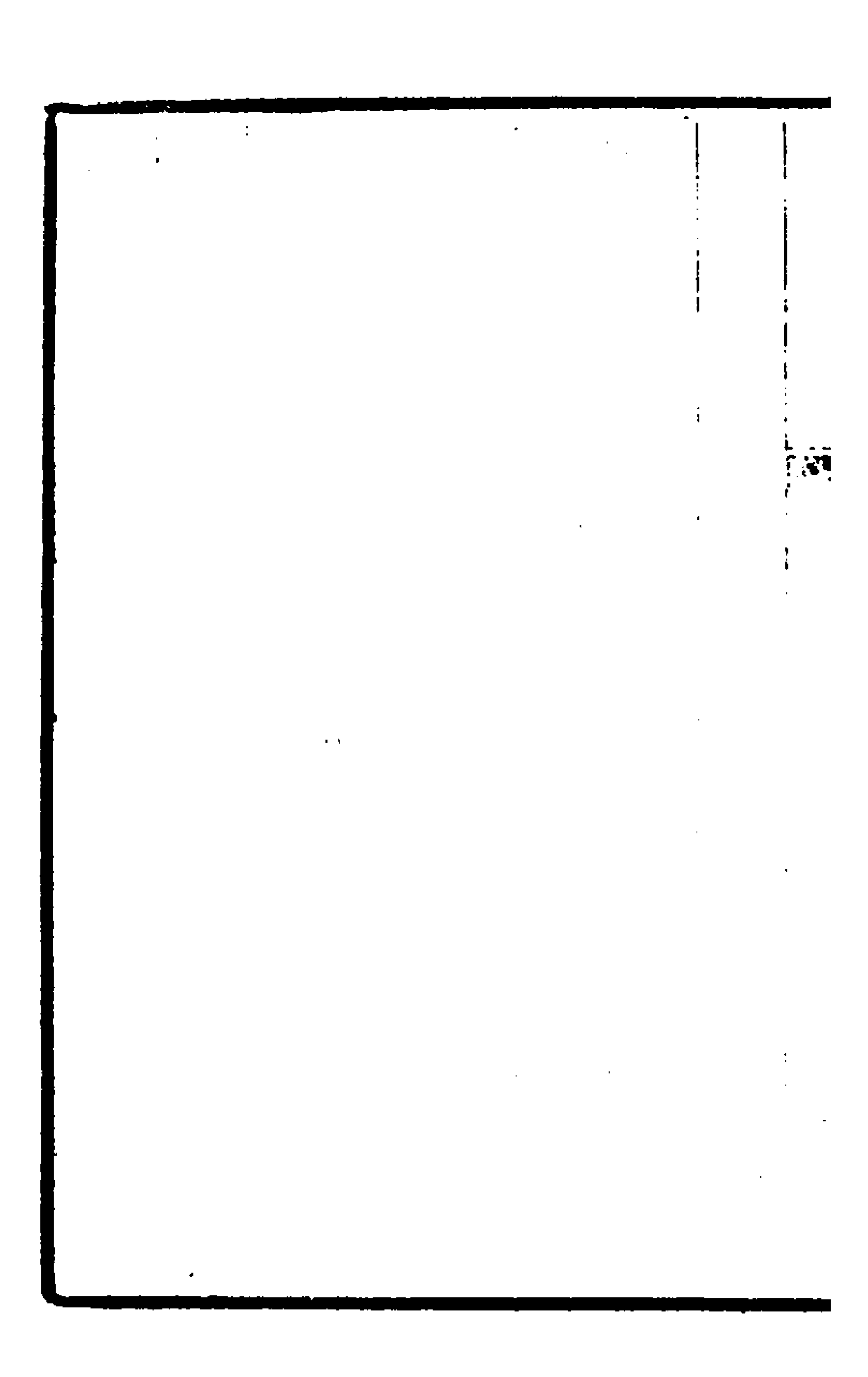
採芳集題繪開韶吉語符。獻歲臨軒慶履端。久安家寓益求安。聿宣陽德生機暢。品物咸亨兆庶歡。

御題陸治久安大吉圖。臣英和奉敕敬書。鈐印二。臣英和。敬書。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

明陸治竹報平安圖一軸

本幅紙本縱三尺六寸八分橫一尺三寸四分設色畫修竹檀欒牽牛花纏竹上巨石旁蒔海棠數本款壬子秋九月包山陸治作鈐印二陸氏叔平包山子

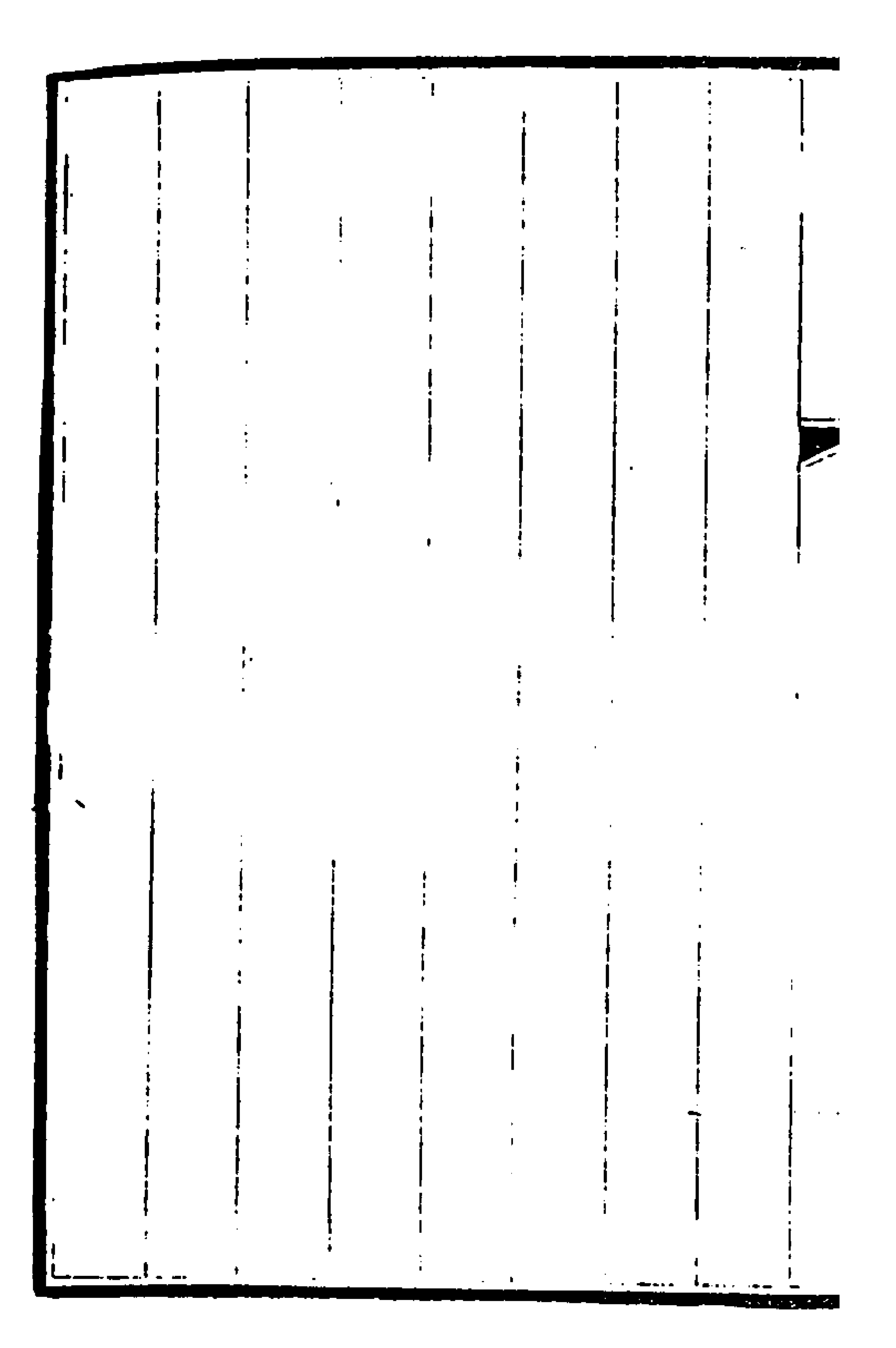


明陸治羣仙拱壽圖 一軸

本幅絹本縱一尺八寸橫七寸設色畫水仙綺石自題羣仙拱壽圖庚午冬日寫於陽山之大石臺五雲精舍包山陸治鈐印二陸氏叔平 包山子

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編

收傳印記武陵人尹玉又一印不可辨



明陸治雙鷄圖一軸

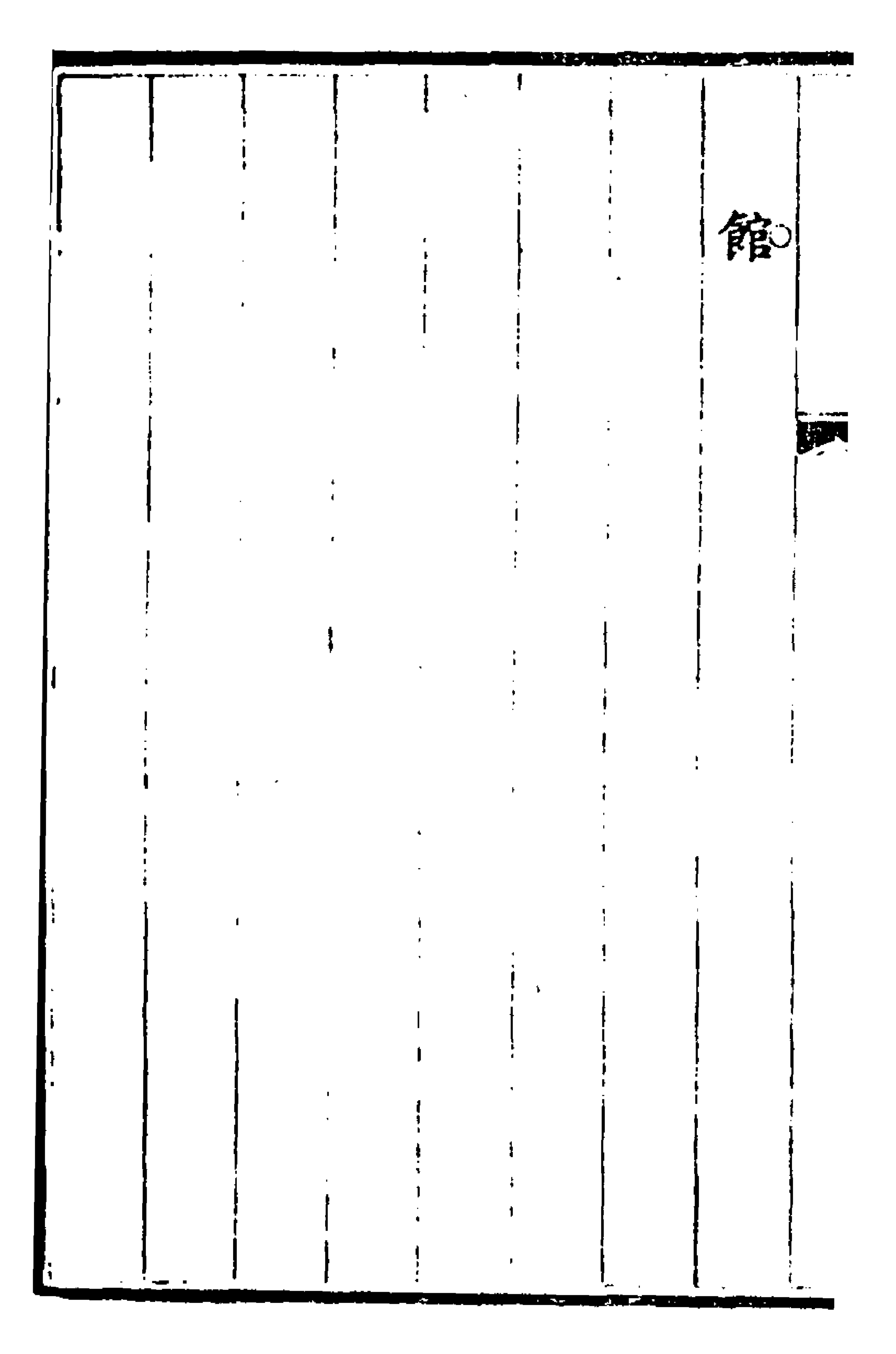
本幅紙本縱二尺横九寸七分設色畫山石秋花雙鷄一昂一伏款包山陸治鈐印一包山子

軸内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

收傳印記允文眉公江左僧彌張伯起缶歌


館

明陸治畫寒江釣艇一軸

本幅紙本。縱二尺。横一尺一寸五分。設色畫寒江釣艇。款。隆慶二年夏日。包山陸治。鈐印一。包山子。

高宗純皇帝御題行書。

水寒魚不餌。垂釣意如何。冰鯉雖艱致。釣成名者多。壬午仲春御題。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

前人題詠。

雪滿青山罨畫船。中流泛泛小如蓮。無端棹

入冰壺去。一片清寒萬里天。嘉靖辛卯冬月。

徵明題。鈐印三。停雲。徵明。衡山。

軸内分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。淳化軒。淳化軒圖書

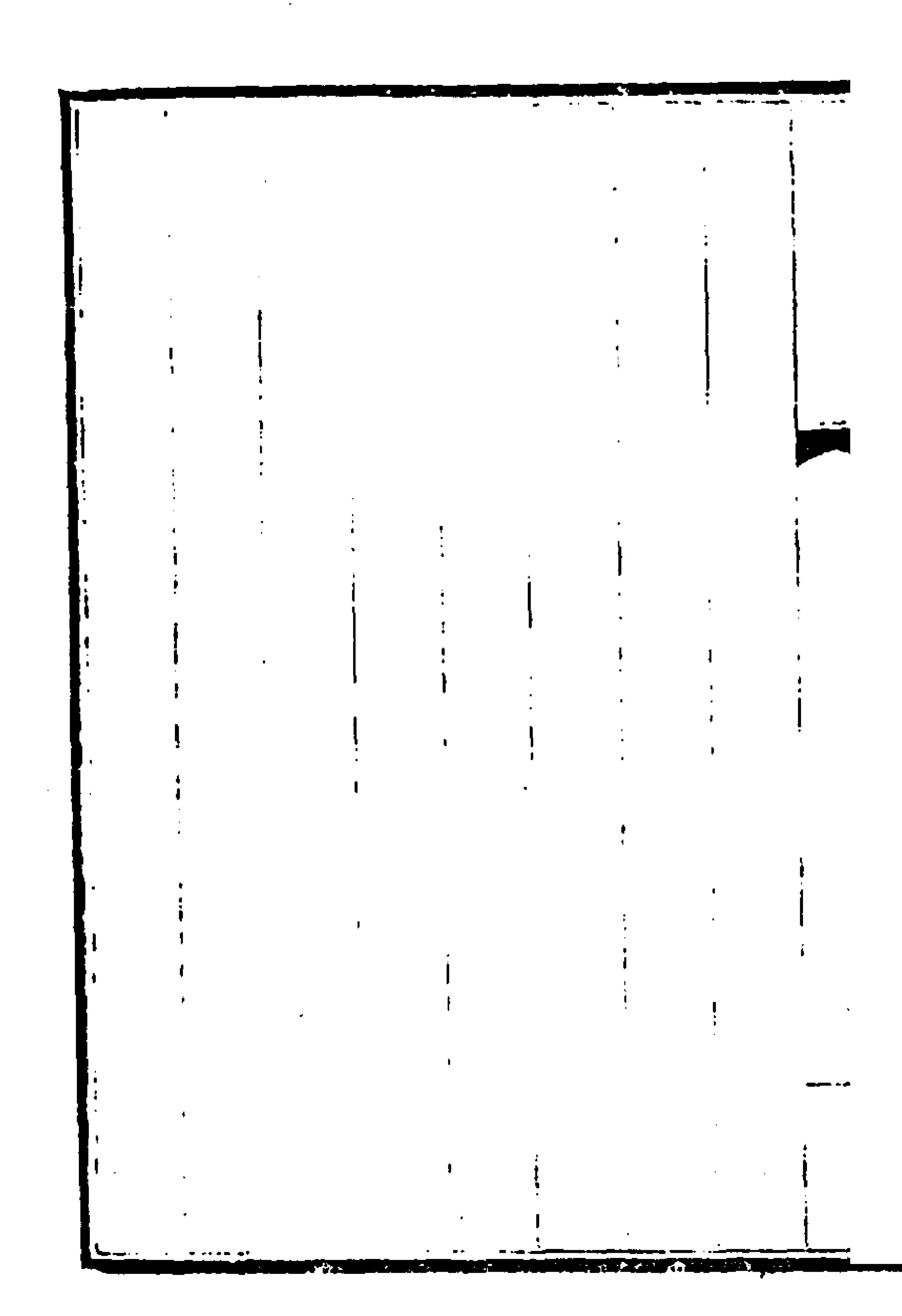
珍秘寶。乾隆宸翰。

信天主人。

明陸治畫水仙芝草一軸

本幅絹本。縱三尺六寸。橫一尺六寸。設色畫泉石清幽。水仙叢茂。靈芝五色。間生其中。款癸巳正月望。包山陸治作。鈐印三。陸叔平氏

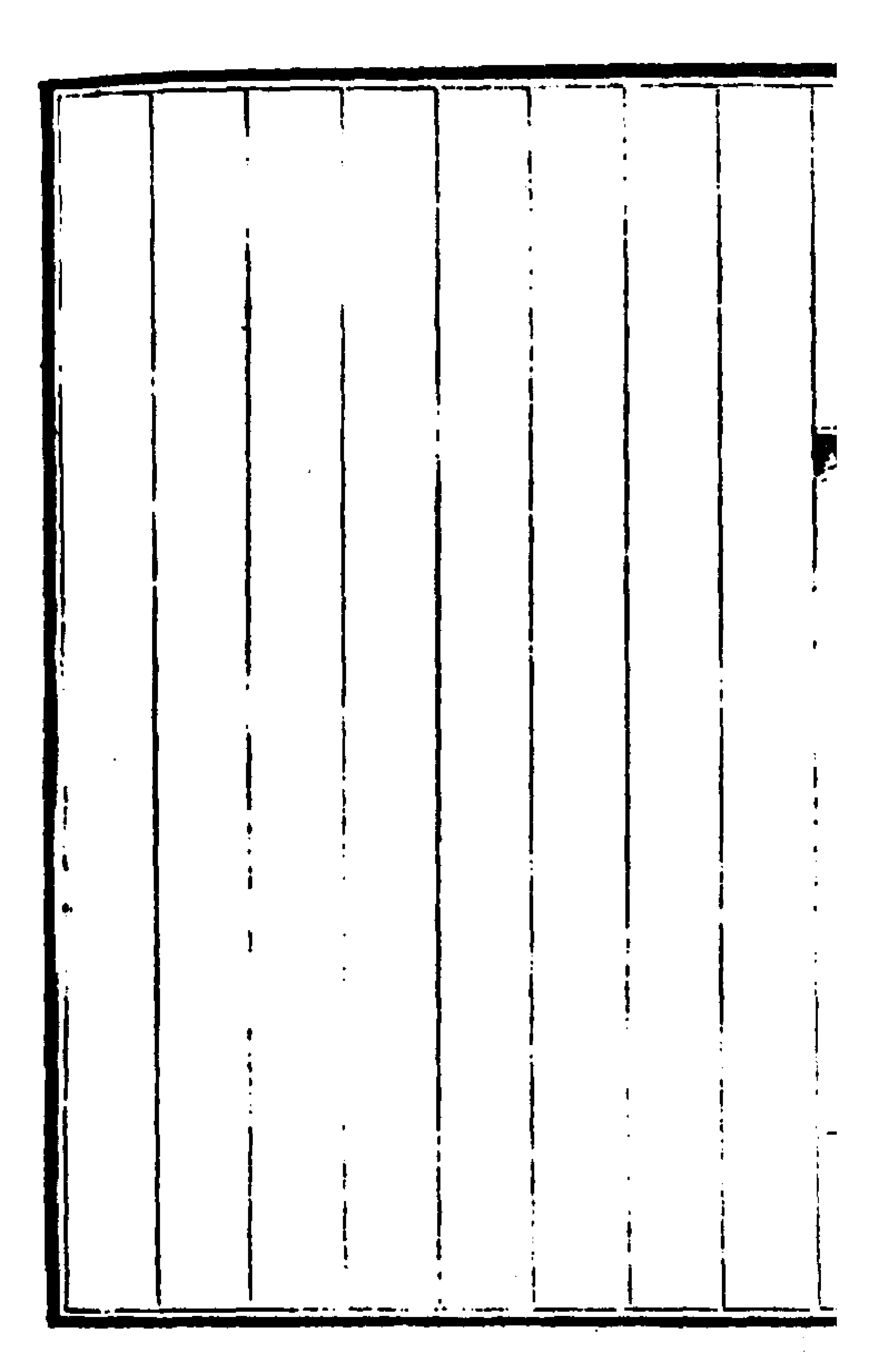
包山子。陸治。



明陸治畫花鳥一軸

本幅絹本。縱四尺。橫二尺二寸。設色畫杏花楊柳。一鸜鵒立花枝上。雙白燕翔集柳條間。自題。秦禽最解春光曉。久立枝頭欲倒眠。忽聽綠楊燕燕語。夢回驚起落花前。甲辰二月廿八日。包山陸治製。鈐印二。包山子。陸生叔平。

鑒藏寶璽五璽全



明陸治仿王蒙林壑蕭閒一軸

本幅紙本縱四尺二寸五分橫一尺二分淺設色畫幽壑邃巖瀑流如雪溪堂崖屋掩映於松陰石色間自識余少師黃鶴山樵頗亦窺其蹊徑後以草草漫應久不為之蓋山樵筆意古雅多蕭閒林壑之趣非澄懷弄筆罕臻其妙嘉靖戊申之秋山居累月悠然有山樵之思遂作此幅雖筆墨蒼老差勝於前而

山樵之意失已多矣使觀者求之驪黃之外
未必無所取也（后一年已酉秋日包山陸治
識）鈐印三陸治之印（陸氏叔平包山子）
（軸内分鈐）
高宗純皇帝寶璽（乾隆御覽之寶）乾隆鑑賞
（鑒藏寶璽）五璽
全
寶笈三編

明陸治畫天中佳卉一軸

本幅紙本縱三尺五分橫九寸淺設色畫盆石菖蒲款嘉靖癸丑仲春包山居士陸治畫鈐印三叔平陸生叔平原録菖蒲歌有石奇峭天琢成有草夭夭冬夏青人言昌蒲非一種上品九節通仙靈異根不帶塵埃氣孤操愛結泉石盟明窗淨几有宿契花林草砌無交情夜深不嫌清露重晨光疑有白雲生嫩

如秦時童女登蓬瀛手攜緑玉杖徐行瘦如天台山上賢聖僧休糧絶跡孤鶴形勁如五百義士從田横英氣凜凜摩青冥清如三千弟子立孔庭回琴點瑟天機鳴堂前不入紅粉意席上常聽詩書聲怪石篠簜皆充貢此物舜廟當共登神農知己入本草靈均敵賢遺騷經幽人就玩發仙興方士服餌延修齡綵鸞虬鳳琪華苑赤虬玉麟芙蓉城上界真

人好清淨。見此靈苗當大驚。我欲攜之朝太清。瑶草不敢專芳馨。玉皇一笑留香案。錫與有道者長生。人間千花萬卉儘榮豔。未必敢與爭高名。宋謝枋得撰。庚申歲新秋望日。雲間沈士端書。鈐印二士端。克明氏

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

謹案疊山先生此詩見宋遺民集賢聖作聖賢。絕跡作絕粒。勁如作勁如。知己作多智。赤虬作青虬。錫與作賜與。儘作草盡。敢與下多此草二字。高名作高明。并疑勁并名三字。此本得之。絕粒多智則集本爲善

明陸治畫榴花小景一軸

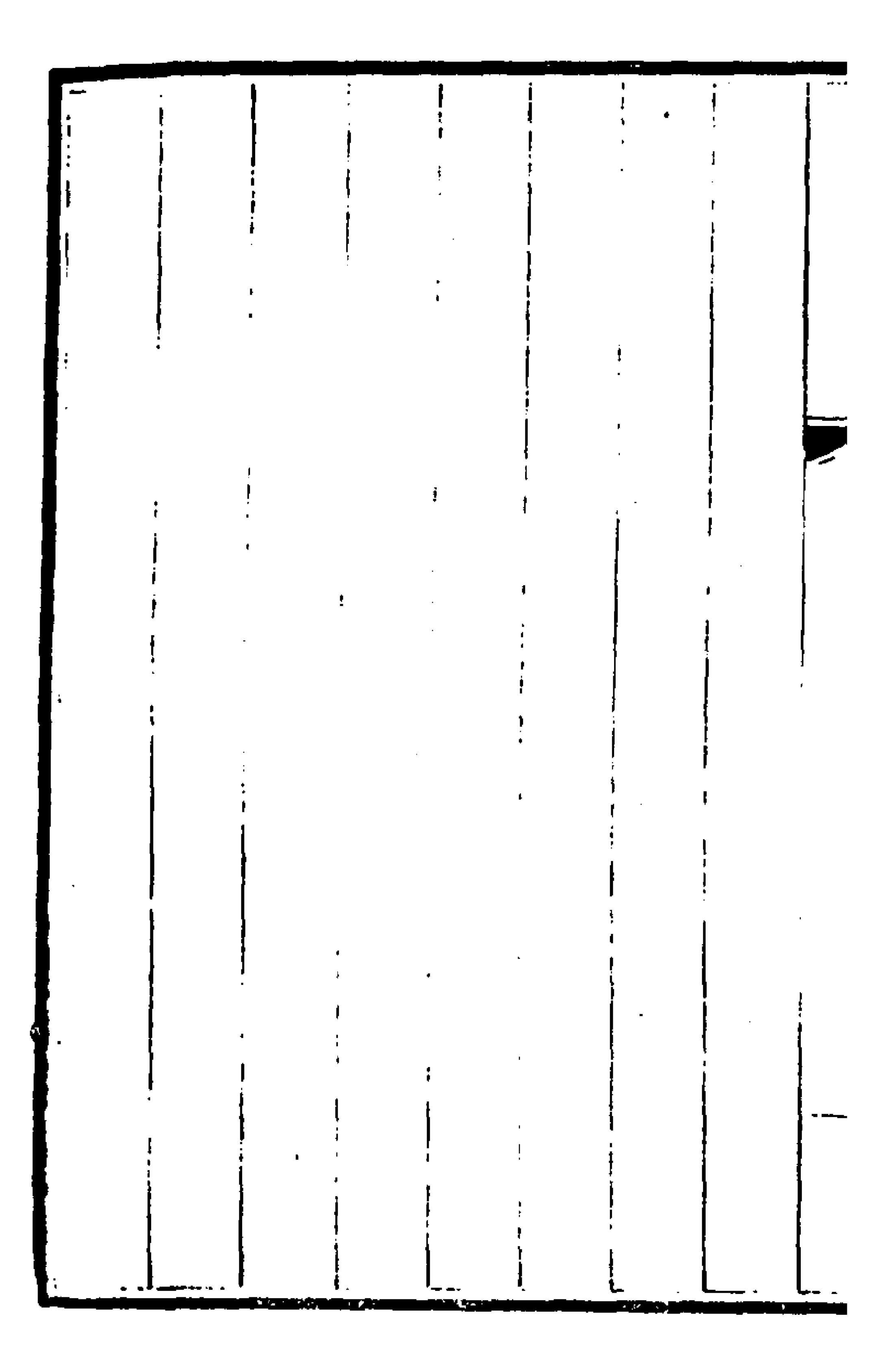
本幅紙本縱二尺四分橫一尺四分設色畫紅榴菖蒲百合花款隆慶庚午天中節包山陸治寫鈐印二陸叔平氏包山子

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

收傳印記詒晉齋印

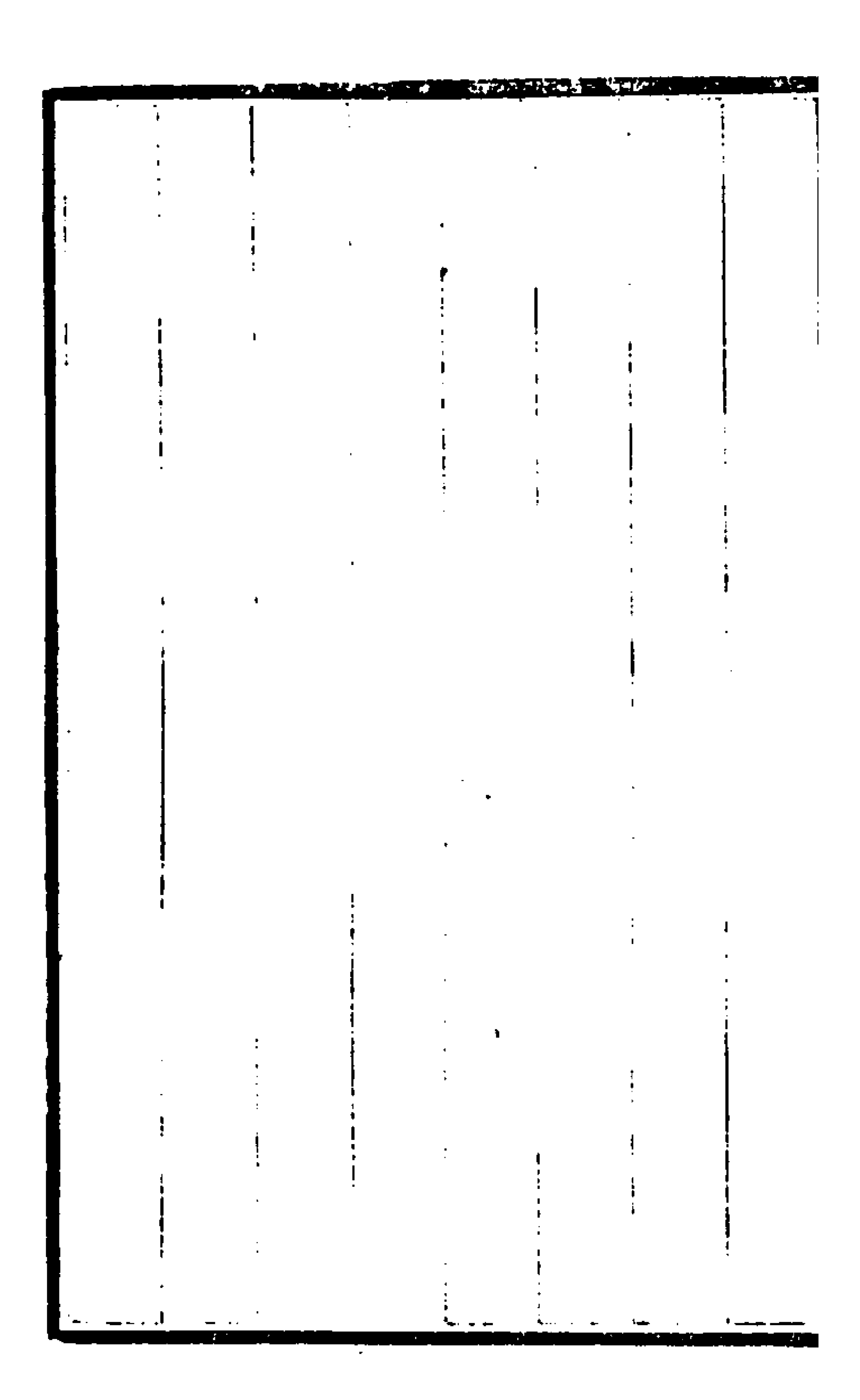


明陸治畫端陽佳景一軸

本幅絹本縱三尺六寸橫二尺設色畫蜀葵石榴靈芝山丹自題葵榴花下自稱觴南極星輝滿畫堂況是江南多勝事朱明佳節正端陽懷親杜隱君七十包山陸治題贈鈐印二有竹居包山子

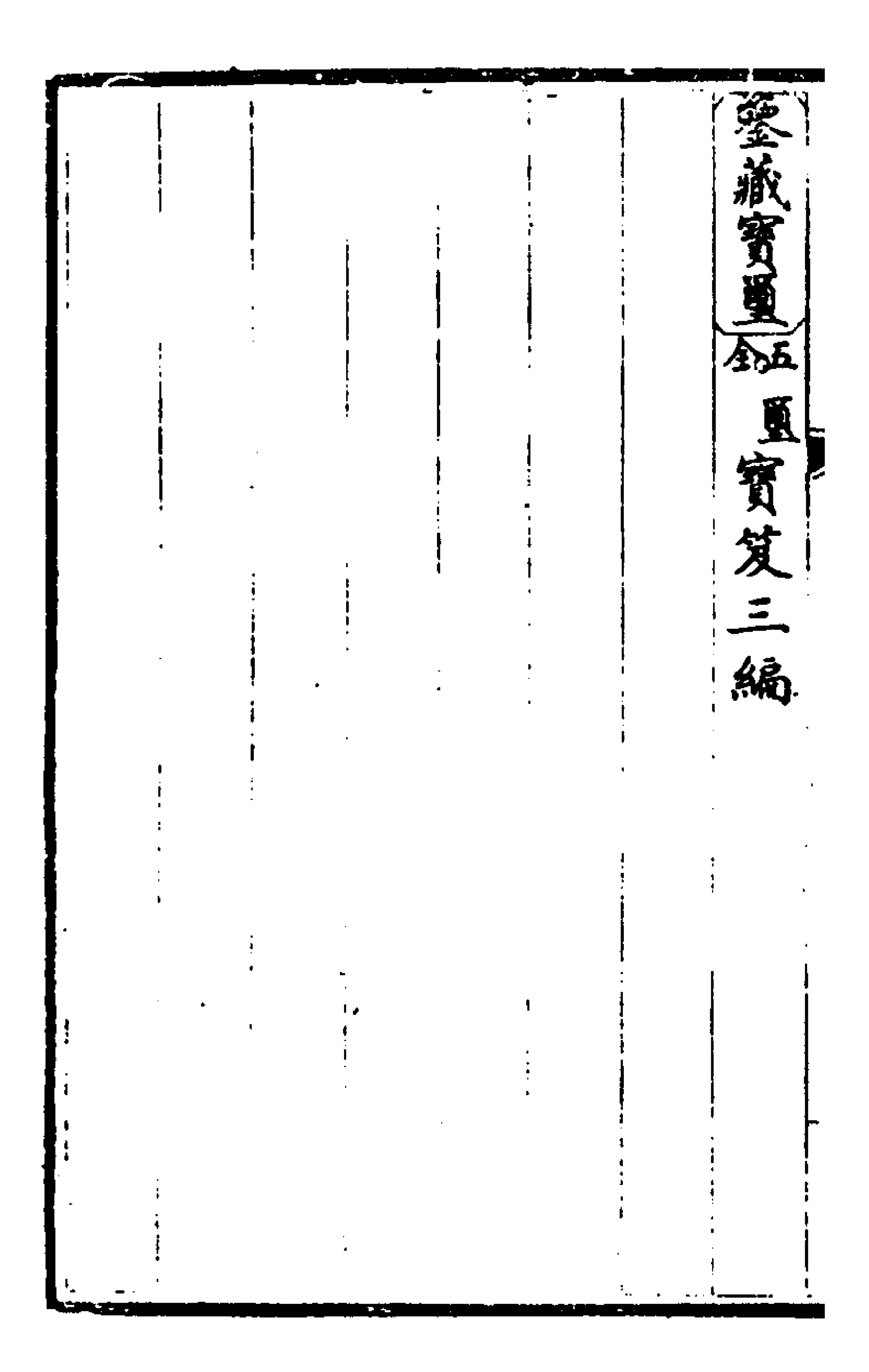
鑑藏寶璽五璽全　寶笈三編

收傳印記陳履平印清白之遺



明陸治畫山水一軸

本幅紙本。縱四尺七寸四分。橫一尺一寸三分。水墨畫重山複水。別墅疏林。自題。江鄉雲物經秋變。萬井濃煙散海涯。青嶂遠開琴外意。丹楓疏著鏡中花。晴光照眼空潭影。孫夢鷩心惨月華。却畏新霜愁入鬢。欲憑洗髓學餐霞。陸治。鈐印三。陸氏叔平。包山子。陸生叔平。

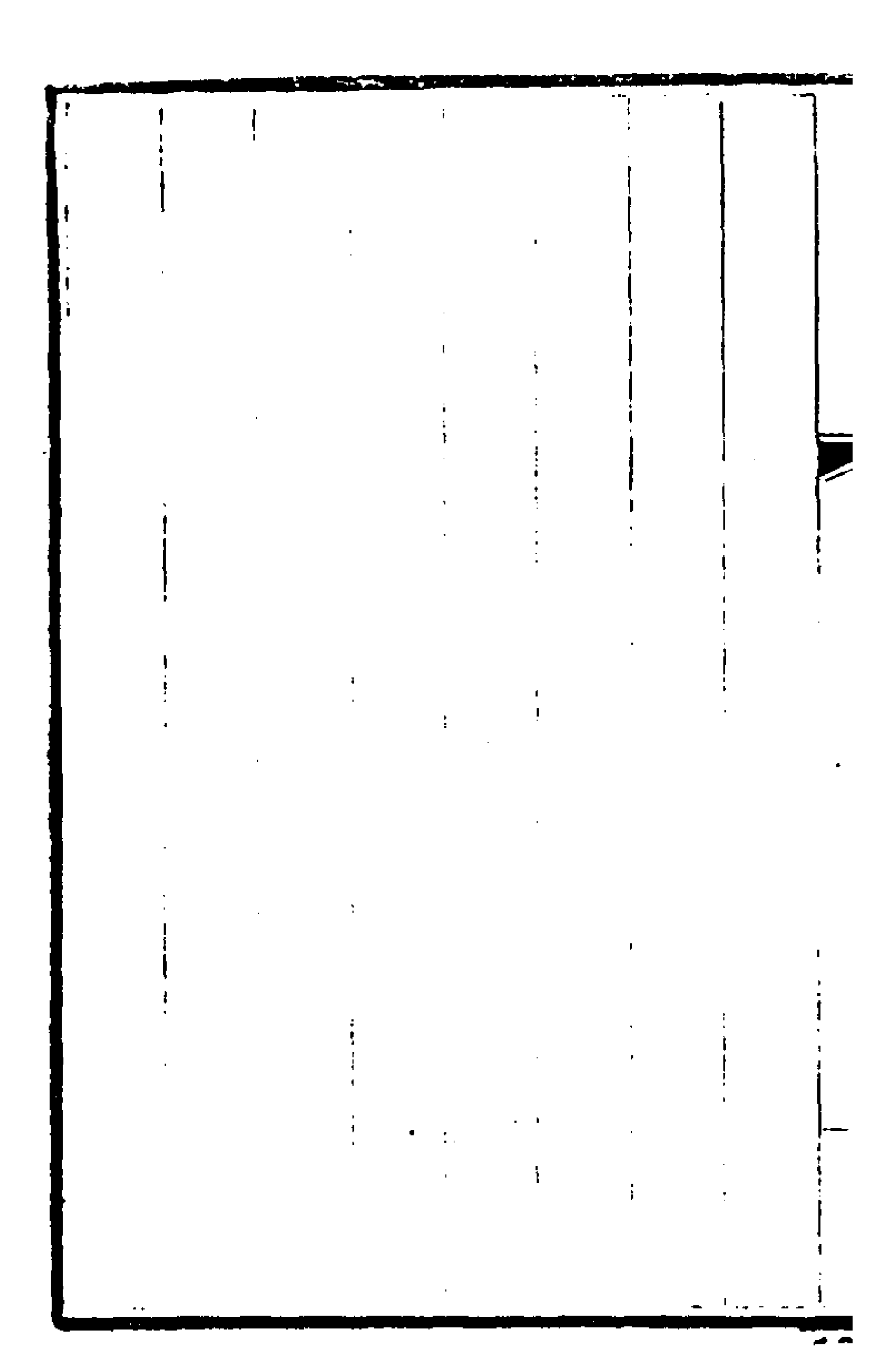


鑒藏寶笈
全五
寶笈三編

明陸治畫玉簪秀石一軸

本幅紙本縱二尺六分橫一尺五分設色畫白萼花數株綴以文石自題碧葉團陰約素英何如寶髻玉釵橫當年化作雙飛燕疑是昭陽夢裏人包山陸治畫并題鈐印三陸治之印包山子陸生叔平

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編



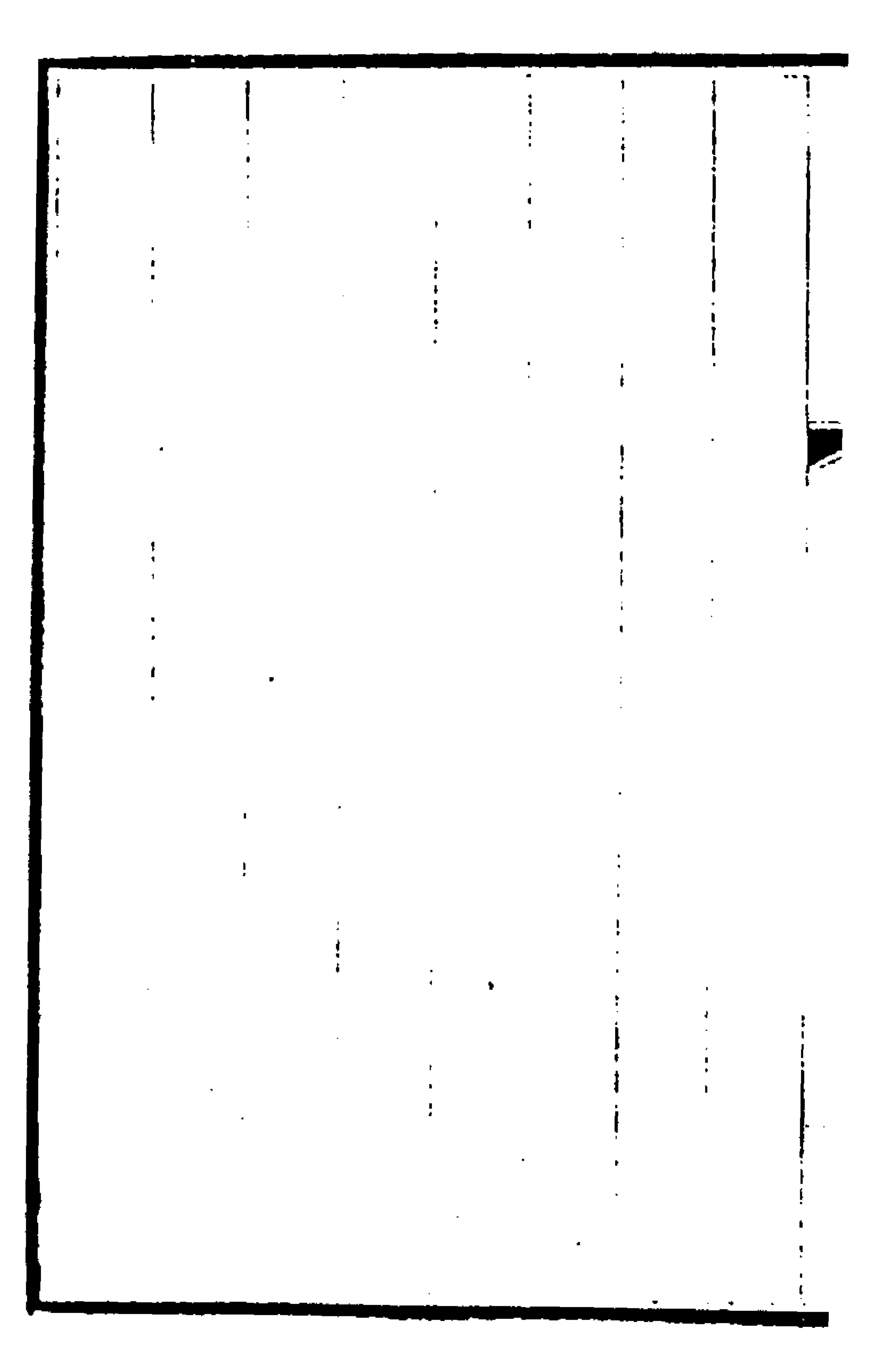
明陸治畫牡丹一軸

本幅紙本縱二尺九寸四分横一尺一寸六分設色畫紫牡丹一朵自題自謝康樂始言永嘉水際竹間多牡丹秦漢以前無攷而北齊楊子華有畫牡丹則此花之名由來久矣唐開元中盛於長安逮宋惟洛陽之花甲於海内名人高士如邵康節范堯夫司馬君實歐陽永叔諸公尤加崇尚往往見之咏歌洛

陽之俗大都好愛牡丹閱風土記可考鏡也
大抵洛陽之花以姚魏為冠又有蘇家紅賀
家紅林家紅之類花皆單葉惟洛陽千葉自
洛陽花盛而諸花詘矣嗣是歲益培接競出
新奇固不特前所稱諸品已也性宜寒畏熱
喜燥惡濕得新土則根旺栽向陽則性舒陰
晴相半謂之養花栽接剔治謂之弄花最忌
烈風炎日若陰晴燥濕得中栽接種植有法

花可開至七百葉面可徑尺善培種者既擇佳種又合時宜花必盛開更變異品均在乎以意相迎而後可也隆慶辛未穀雨前四日仿宋人畫法於西晛齋並書花譜一則包山陸治鈐印二陸氏叔平包山子

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編



明陸治畫松芝一軸

本幅紙本縱三尺七寸橫一尺二寸二分設色畫青松紫芝翠竹掩映湖石間款包山陸治鈐印二陸治之印叔平

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

